

N° 842

106^e ANNÉE

10 DÉCEMBRE 1964

Fr. 1

Prix en Suisse : 1 fr. S

Prix en Algérie : 115 Frs



TINTIN

LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

« IL » EST ARRIVÉ !



TINTIN EST ARRIVE!

CETTE fois, tout est prêt !

Vous allez enfin assister à un grand événement cinématographique que nous avons annoncé de longs mois à l'avance (voir «TINTIN» N° 819 et 838).

C'est en effet dans quelques jours qu'auront lieu les

premières séances de projection publique du deuxième grand film consacré à nos amis Tintin et Milou: «TINTIN ET LES ORANGES BLEUES», réalisé par Philippe Condroyer.

Mais, ce qui est tout aussi formidable c'est que, pour

une fois, nos lecteurs parisiens ne seront pas les seuls à profiter de cette excellente nouvelle. En effet, «TINTIN ET LES ORANGES BLEUES» sera projeté en même temps dans des cinémas de Paris (Balzac, Helder, Scala, Vivienne), de Tours, de Nantes, de Saint-Etienne, de Toulouse, de Béziers, de Nice et de Cannes!

Une semaine plus tard, vingt-cinq autres grandes villes de province pourront, à leur tour, connaître les nouvelles aventures des héros de Hergé! Et, d'ici le Jour de l'An, le film aura été au programme de 60 salles de cinéma, dans 45 villes différentes!

Nous avons voulu, à notre façon, commémorer ce grand événement. Voilà pourquoi notre couverture d'aujourd'hui est réalisée à l'aide d'une photo tirée du film «TINTIN ET LES ORANGES BLEUES» qui, comme le précédent («Tintin et le Mystère de la Toison d'Or») fera sûrement les délices de tous les jeunes de 7 à 77 ans!



— Pendant le tournage du film, notre ami Hergé — le « père » de Tintin — n'a pas manqué de conseiller utilement ceux qui incarnent ses héros. Le voici entre Tintin (J. P. Talbot) et le Capitaine Haddock (Jean Bouise).

MINIATURES
"MATCHBOX"
INCASSABLES EN METAL

NOUVEAUTÉ "MATCHBOX"
N° 35
TRACTEUR SNOW-TRAC
56 mm.

F. 1,95



DEMANDEZ LE CATALOGUE GRATUIT DANS LES MAGASINS DE JOUETS

— Voici Tintin (incarné par Jean-Pierre Talbot) et deux des jeunes Espagnols qui ont eu la chance de tourner à ses côtés : Pedro-María Sánchez Pablos et Salvador Beguería Frances-lito.



**vous pouvez
peindre à l'huile
comme un artiste
professionnel**

L'art de la peinture à l'huile est difficile mais avec "Art Master" ce sera pour vous UN JEU. Son système de numérotage des couleurs vous permet de peindre paysages, fleurs ou personnages, et de reproduire les chefs-d'œuvre. Tout est fourni : pinceaux, couleurs fines et toiles préparées. Vous réussirez du premier coup des toiles que vos amis vous envieront.

Art Master

En vente : Grands Magasins et marchands de Jouets. Demandez la documentation gratuite en envoyant 3 timbres à 0,25 F et vos nom et adresse à : Société J.R. Serv. A 10 6 rue Cauchois Paris 18^e

(Vente en gros exclusivement)

L.R.A. 603



Jouets rationnels

Quelle joie!...



...de "faire les courses" en s'amusant avec GAY-PLAY! Ce jeu de "shopping", pour 2 à 6 joueurs, passionnera tous les garçons et les filles. Plein de rebondissements imprévus, plein de péripéties amusantes et variées, GAY-PLAY vous tient en haleine d'un bout à l'autre de la partie et aucune partie ne ressemble à la précédente.

Diplôme "Meilleur jouet"
par les jeunes

D'une très belle présentation gaie et colorée, GAY-PLAY est en vente chez tous les spécialistes du jouet et les grands magasins.

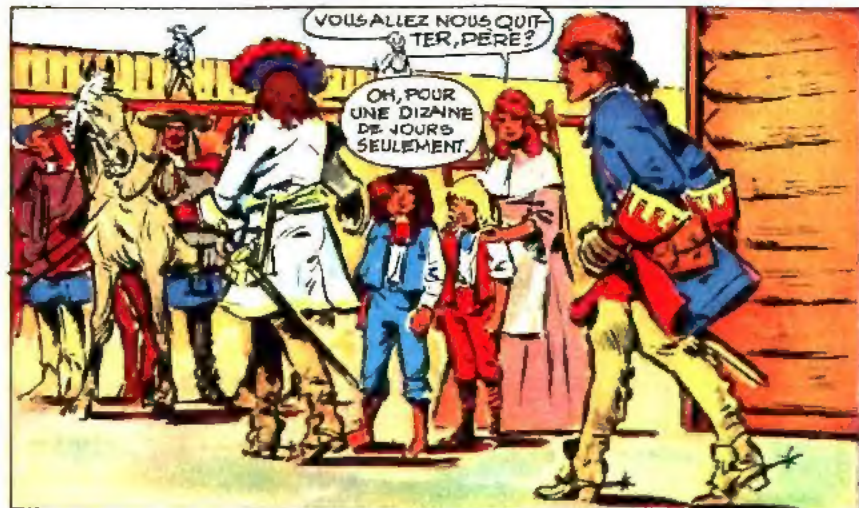
Éditions GAY-PLAY - PARIS

une héroïne de 14 ans...

LE CAPITAINE MADELON

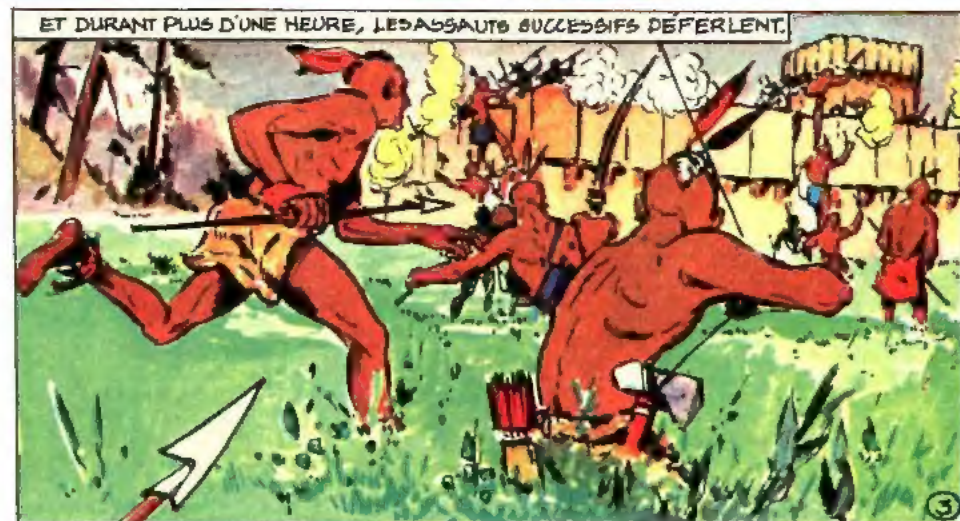
TEXTE : Y. DUVAL DESSIN : LEONARD

LE 21 OCTOBRE 1696, À FORT-VERCHÈRES, À HUIT LIEUES À L'OUEST DE MONTRÉAL...



(Suite au verso)





À L'AUBE, L'ENNEMI TRES EPROUVE A CESSÉ SES ATTAQUES...



ALORS? CONTENT DE MOI, CAPITAINE?

TU T'ES BRAVEMENT RACHETÉ, GALBERT.

PUISQU'ON A TENU UNE NUIT, PLUS DE RAISON DE DÉSÉSPÉRER!

POURTANT LES PEAUX-ROUGES ONT INVESTI LA PLACE, EMPECHANT TOUTE SORTIE...



APRÈS UNE SEMAINE, LES VIVRES COMMENCENT À MANQUER.



NOUS MANGEONS NOS DERNIÈRES PROVISIONS...

TANT PIS! ON TIENDRA ENCORE TROIS JOURS AU PAIN ET À L'EAU.

PAR BONHEUR, LE LENDEMAIN 29 OCTOBRE...



LES DRAGONS FRANÇAIS!

SAUVÉS!

NOUS PENSIONS VOUS TROUVER TOUS MASSACRÉS...

LE FORT EST INTACT ET LA GARNISON N'A SUBI AUCUNE PERTE!



APPRENANT LE FAIT D'ARMES DE MADELEINE DE VERCHÈRES, LE ROI LOUIS XIV...



L'HÉROÏSME DE CET ENFANT MÉRITE LES PLUS BELLES RÉCOMPENSES.

ELLE NE SOULITE QUE LE GRADE D'ENSEIGNE POUR SON FRÈRE AÎNÉ QUI SERT DANS L'ARMÉE DE VOTRE MAJESTÉ



CETTE FRANÇAISE AU GRAND COEUR MOURUT 56 ANS PLUS TARD, AVANT D'AVOIR VU LA NOUVELLE FRANCE TOMBER AUX MAINS DES ANGLAIS.



FIN



les chasseurs de fauves professionnels ne sont pas mieux équipés

L'équipement du "Chasseur de Jungle" mis au point par "De Luxe" est absolument complet : carabine à lunette, casque colonial, couteau de chasse, torche électrique trois couleurs, pistolet à répétition, gourde étanche, etc. Vous pouvez vous attaquer aux grands fauves ; vous êtes sûrs de faire l'admiration et l'envie de vos camarades.

Dans la même collection, vous trouverez également la tenue complète de "Capitaine de pompiers", de "Policier de la route" ainsi que le "Tableau de bord" qui vous permet de conduire en chauffeur chevronné, une "Base de rockets", avec rampe de lancement, fusées et missiles et un "Battle wagon", redoutable navire de combat électrique.

Demandez notre magnifique catalogue en couleurs n°10 contre 3 timbres à 0,25 F à Société J.R., 6 rue Cauchois Paris 18^e (vente en gros exclusivement).



AVEZ-VOUS DEJA VU VIVRE UN MICROBE ?



SUD-EST PUBLICITÉ

A quelle vitesse se déplace une amibe ? Combien il y a de cellules dans un pétale de myosotis ? Tous les jours mille expériences passionnantes vous attendent. Tous les jours vous pourrez réaliser cent découvertes merveilleuses, quand vous aurez votre microscope à vous : **votre microscope OPTICO.**

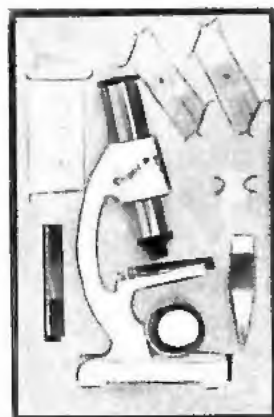
A LA DÉCOUVERTE DU MONDE INVISIBLE.

L'OPTICO 5414 c'est la clef pour pénétrer dans ce monde mystérieux que nos yeux ne peuvent pas voir ! Ce n'est pas un jouet, c'est un vrai microscope de précision comme celui des savants. Il possède 4 objectifs montés sur une tourelle, grossissant de 50 à 600 fois. Il est livré dans un joli coffret en bois.

UN MERVEILLEUX CADEAU DE NOËL.

Vite, suggérez à vos parents de vous offrir un des microscopes OPTICO pour Noël ! C'est une idée qui les emballera presque autant que vous ! 10 modèles à partir de 44 francs. En vente chez tous les opticiens.

CI-CONTRE : modèle 5408 ter avec nécessaire pour préparations : 44 francs.



Demandez notre
dépliant gratuit n° 5

à OPTICO 7, Rue de Malte PARIS 11^e



CAPITAN DÉFIE

Le carrosse a pu enfin traverser la rivière, mais sur l'autre rive...



DÈS FREINÉS PAR L'EAU DANS LEUR ELAN, LES ASSAILLANTS SONT TOTALEMENT ARRÊTÉS PAR LA PROMPTE RIPOSTE DE NOS AMIS.



D'ARTAGNAN

par
L. et F. FUNCKEN

des brigands sont cachés et c'est l'attaque !





UNE NOUVELLE
AVENTURE DE
JIMMY STONE

DISPOSITIF

Jimmy et Maria sont parvenus à

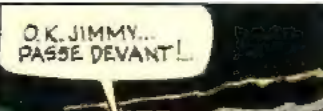


ÇA PAR EXEMPLE !...
MAIS ON EST EN PAYS
DE CONNAISSANCE !



C'EST LA DEMOISELLE
DONT TU M'AS PARLÉ ?

OUI !



O.K. JIMMY...
PASSE DEVANT !



RASSUREZ-VOUS, SEÑO-
RITA, LA PROMENADE NE
SERA PAS LONGUE !...



VOUS VOUS CONDUISEZ
COMME DES VOYOUS !...
QUE ME VOLEZ-VOUS ?

RIEN QUE DE TRÈS HONNÊTE :
VOUS PARLER, TOUT SIMP-
LEMENT, MAIS L'ENDROIT ME
PARAIT MAL CHOISI. NOUS
ALLONS EN CHOISIR UN
AUTRE. AVEC VOTRE PERMIS-
SION C'EST MOI QUI PRENDRAI
LE VOLANT. MON AMI NOUS
SUIVRA DANS L'AUTRE VOITURE.



ET UN QUART D'HEURE
RE PLUS TARD...

JE CROIS QU'ICI
NOUS SERONS
TRANQUILLES !



À PRÉSENT JE VOUS CON-
SEILLE DE VOUS EXPLIQUER
FRANCHEMENT. DEPUIS QUE
MATTEONE TRAVAILLE CHEZ
MANZENAS VOUS N'ARRÊTEZ
PAS DE L'ÉPIER VOUS PUSSEZ
MÊME LA SOLICITUDE JUSQU'À
LE SUIVRE QUAND IL SORT !...
POURQUOI ?

JE NE VOUS
RÉPONDRAI PAS !



ATTENTION, JEUNE FILLE !
IL VA DEVENIR MÉCHANT !

UN BON MOUVE-
MENT... PUISQUE
NOUS SOMMES
ENTRE COLLÈGUES
JOUONS CARTES
SUR TABLE !...



COMMENT ÇA
"ENTRE COLLÈGUES" ?



JE SAIS QUI EST CE STEVE
À QUI VOUS AVEZ TÉLÉPHONÉ
QUAND MARIO S'EST PRÉSENTÉ
DEVANT VOUS. IL DIRIGE
L'ANTENNE DE L'I.S.⁽¹⁾ À
GUATEMALA-CITY. SI VOUS
TRAVAILLEZ POUR LUI
C'EST QUE VOUS FAITES
PARTIE VOUS AUSSI DU
M.I.6. NOUS SOMMES DONC
DU MÊME BORD À CETTE
RÉSERVE PRÈS QUE NOUS,
NOUS APPARTENONS AUX
SERVICES SECRETS U.S.
VOUS VOYEZ QU'ON PEUT
SE PARLER À COEUR OUVERT

(1) INTELLIGENCE SERVICE



ÉBRANLÉE, PRISSE DE COURAGE,
MANUELA RÉSISTE ENCORE
UN PEU POUR LA FORME,
PUIS ELLE MANGE LE
MORCEAU.

ÇA VA VOUS AVEZ
GAGNÉ !... C'EST LA
SÉCURITÉ MILITAIRE
DU HONDURAS
BRITANNIQUE QUI
M'A EXPÉDIÉE ICI...

DEPUIS PRÈS DE SIX MOIS LA RÉGION D'EL BELIZE ÉTAIT LE THÉÂTRE DE MANIFESTATIONS INEXPLICABLES QU' DÉGÉNÉRAIENT SOUVENT EN ÉCHAUFFOURÉES ET MÊME EN ÉMEUTES...



LES TROUBLES PRENANT SANS CESSER PLUS D'AMPLEUR, LA TROUPE AVAIT DU ÊTRE MISE EN ÉTAT D'ALERTE.



L'ENQUÊTE APPROFONDIE MÈNÉE PAR LES AUTORITÉS LOCALES SEMBLAIT INDIQUER QUE CETTE AGITATION ÉTAIT TÉLÉCOMMANDEE DU GUATÉMALA ET QU'UN CERTAIN MANZENAS JOUAIT DANS L'AFFAIRE UN RÔLE PLUS QUE SUSPECT...



QUI, TOUTES LES INFORMATIONS CONCORDENT, IL FAUT AGIR AU PLUS TÔT.

UN BEAU MATIN, LE RESPONSABLE DE LA SÉCURITÉ MILITAIRE M'A CONVOQUÉ DANS SON BUREAU.



ASSEYEZ-VOUS, SEÑORITA, J'AI UNE MISSION TRÈS IMPORTANTE À VOUS CONFIER. VOICI DE QUOI IL RETOURNE...

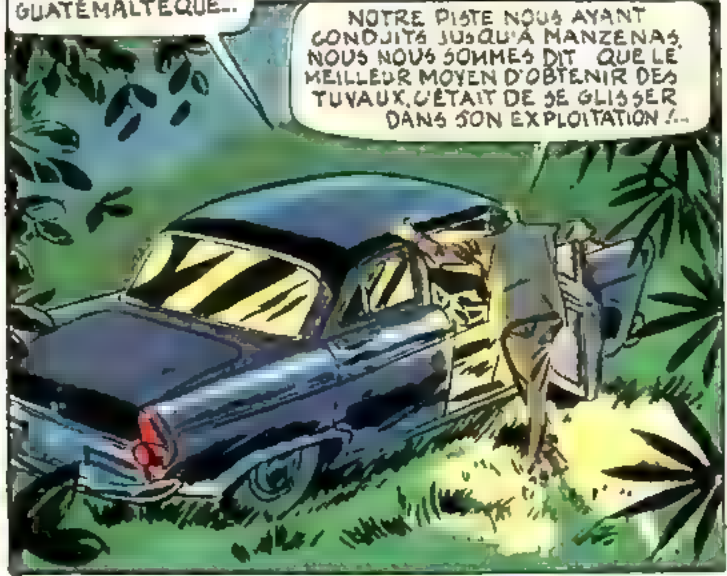
IL Y A NEUF SEMAINES DÉJÀ QUE JE TRAVAILLE DANS CETTE ENTREPRISE LORSQUE MATTEONE S'Y EST PRÉSENTÉ JE ME SUIS RENDU COMPTE TOUT DE SUITE QUE CE N'ÉTAIT PAS UN OUVRIER ORDINAIRE...

JE VOUS SAIS GRÉ DE VOTRE FRANCHISE SEÑORITA... SI LE GOUVERNEMENT DES STATES NOUS A ENVOYÉS DANS CE PAYS, C'EST POUR ESSAYER DE REPERER UN ÉMETTEUR CLANDESTIN INSTALLÉ SUR LE TERRITOIRE GUATÉMALTEQUE...

...IL NOUS EST MALHEUREUSEMENT IMPOSSIBLE D'ATTEINDRE CE MANZENAS PAR DES VOIES NORMALES. J'AI PENSÉ QUE VOUS POURRIEZ VOUS FAIRE ENGAGER DANS SON EXPLOITATION COMME EMPLOYÉE... TOUS LES RENSEIGNEMENTS QUE VOUS RECUEILLEREZ VOUS LES TRANSMETTREZ À VOTRE CHEF D'ANTENNE STEVE RANDON...



NOTRE PISTE NOUS AYANT CONDUITS JUSQU'À MANZENAS, NOUS NOUS SOMMES DIT QUE LE MEILLEUR MOYEN D'OBTENIR DES TUVAUX, C'ÉTAIT DE SE GLISSER DANS SON EXPLOITATION...



MAIS PEUT-ÊTRE AVEZ-VOUS PU DÉCOUVRIR CERTAINS DÉTAILS QUI SÉRAIENT DE NATURE À NOUS AIDER.



QUI, PEUT-ÊTRE...

NOUS CHASSONS LE MÊME GIBIER. N'HÉSITEZ PAS.

PARLEZ SEÑORITA

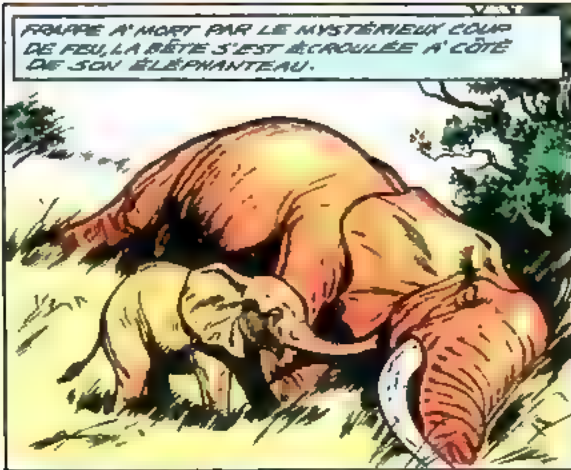


EH BIEN, VOILÀ



LES FRANVAL... CHAS DU SANG SUR

Franval filmait un éléphant et se mé



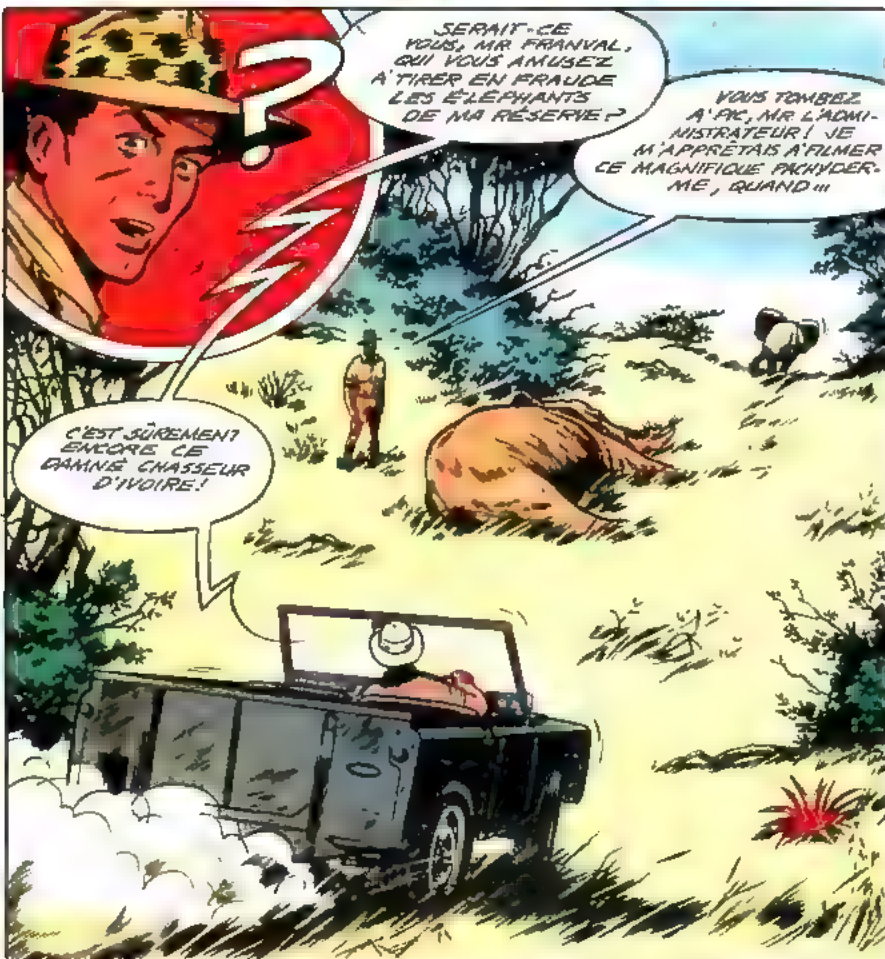
FOURRE A MORT PAR LE MYSTÉRIEUX COUP DE FEU, LA BÊTE S'EST ÉCROULÉE À CÔTÉ DE SON ÉLÉPHANTEAU.



C'EST KNOBLE! QUI A SIEN PU...



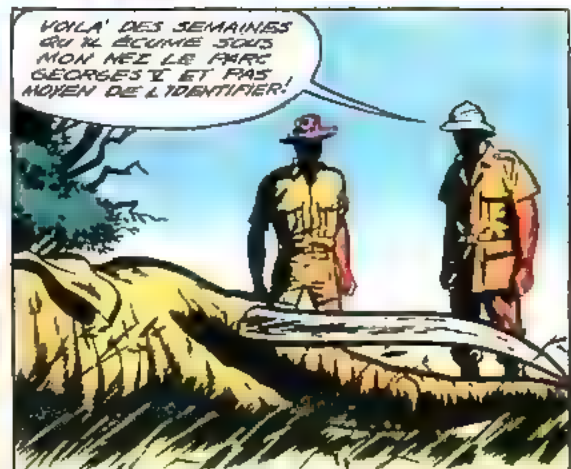
ROGER R M'ALYAIT-IL JOUÉ LA COMÉDIE DU BRACONNIER CONVERTI P.



SERAIT-CE VOUS, MR FRANVAL, QUI VOUS AMUSEZ À TIRER EN FRAUDE LES ÉLÉPHANTS DE MA RÉSERVE?

VOUS TOMBEZ A'FIC, MR L'ADMINISTRATEUR! JE M'APPRETAIS A'FILMER CE MAGNIFIQUE PACHYDERME, QUAND !!!

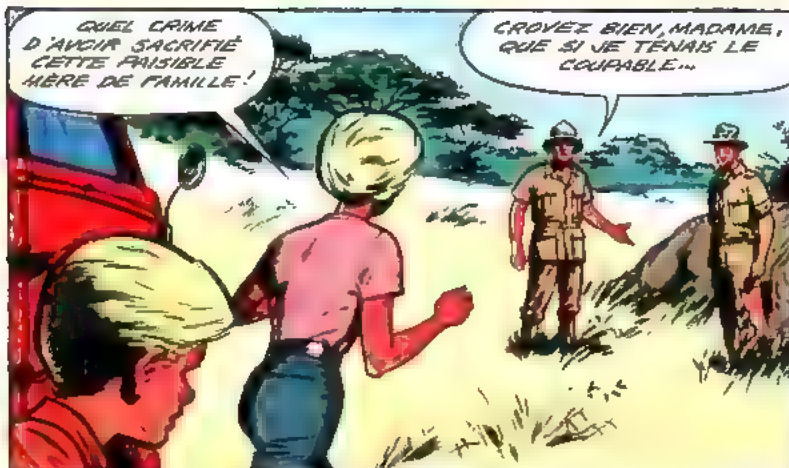
C'EST SÛREMENT ENCORE CE DAVINIS CHASSEUR D'IVOIRE!



VOILA DES SEMAINES QU'IL ÉCUMÉ SOUS MON NEZ LE PARC GEORGES ET PAS MOYEN DE L'IDENTIFIER!



TIENS ? POURQUOI MA FEMME S'AMÈNE-T-ELLE AVEC LA CAMIONNETTE ?



QUEL CRIME D'AVOIR SACRIFIÉ CETTE PAISIBLE MÈRE DE FAMILLE!

CRUEZ BIEN, MADAME, QUE SI JE TÉNAIS LE COUPABLE...



LE COUPABLE ? MAIS IL N'EST AUTRE QUE VOUS, MR. PARKER !

SEURS SANS ARMES !

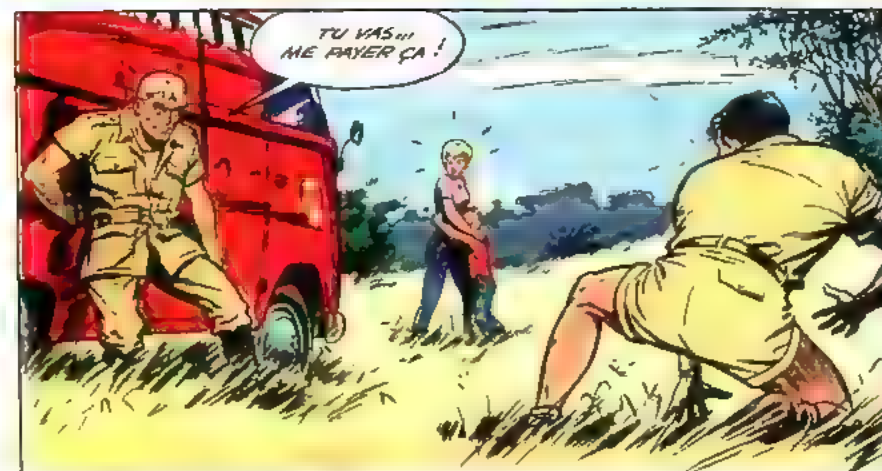
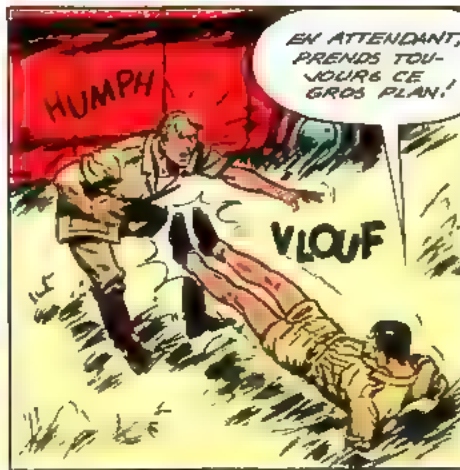
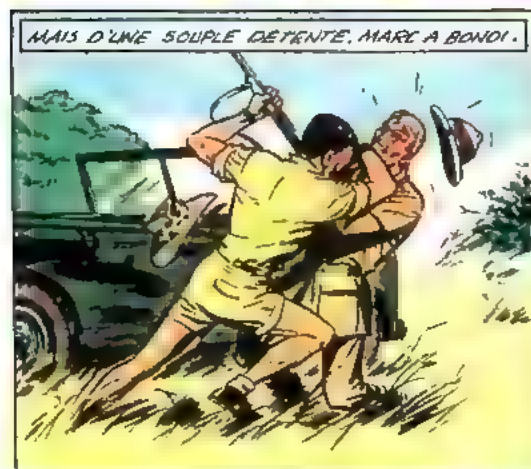
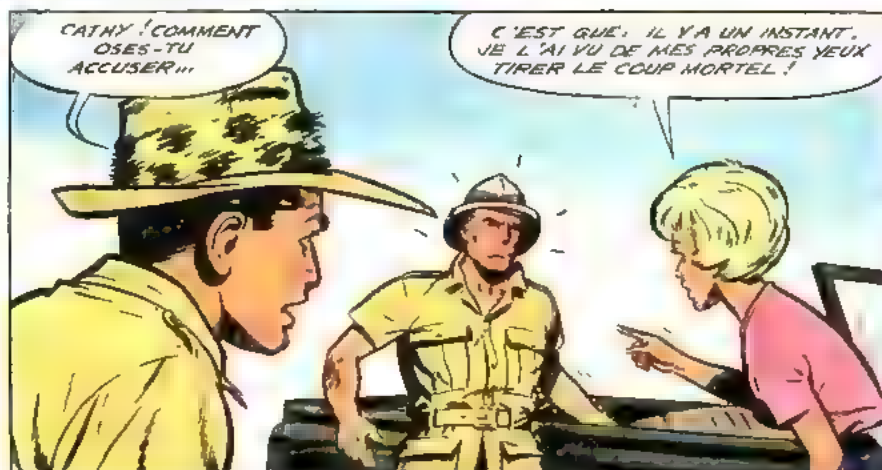
L'IVOIRE

par

E. AIDANS-
Y. DUVAL.



lorsque celle-ci s'écroule subitement



Pour ou C

Des «anciens» e ce qu'ils pensen



Je m'appelle Charles, j'ai vingt ans, je suis Saint-Cyrien (enfin) et je suis heureux. Pourtant je ne compte plus mes malheurs. Depuis dix mois, je travaille, oui, mais moins dans mes livres et mes cahiers que dans mon lit ou dans les couloirs. La solution d'un problème se trouve plus facilement, croyez-moi, que des chaussettes, régulièrement chapardées le matin et le soir, ou des couverts vagabonds que des mains ennemies se plaisent à promener un peu partout dans l'école. Je suis Saint-Cyrien, je le répète, et je vous annonce que c'est un titre que je n'ai pas volé. Je ne compte plus les nuits passées sur le parquet, voire à la belle étoile. Le premier jour, à mon entrée, quelques camarades plus anciens que moi ont poussé la sollicitude jusqu'à prendre mes mesures pour le magasin d'habillement. Il est utile de préciser qu'ils les ont prises avec un compas et qu'ils n'ont pas eu peur de planter



Contre le BIZUTHAGE ?

t des «nouveaux» disent t des brimades

Les brimades existent depuis toujours. Depuis qu'il existe des sociétés composées d'« Anciens » et de « Nouveaux ». Dès qu'il sait quelque chose, l'homme a besoin de prouver sa supériorité. Il établit des grades, des distinctions, des classes. Sans doute à l'origine du bizuthage trouve-t-on la prétention, voire la vanité, mais aussi une camaraderie malicieuse qui reste en général le plus beau souvenir de l'adolescence.

Pour ou contre le bizuthage ? Nous avons ouvert ce dossier à votre intention. Mais sans trop d'illusion : qu'on le déplore ou non, le bizuthage existe et le bizuth n'est certainement pas — heureusement pas — une espèce en voie de disparition



la cour glacée de Décembre, puis la douche, toujours glacée, les marches à quatre pattes, les « pompes », les « cirages », que sais-je... Enfin, Dieu merci, je peux me reposer sur mes lauriers et tant qu'à faire, tenez, sur mon lit. Mais qu'est-ce qui se passe ? Mais, lâchez-moi ! lâchez-moi ! Je suis Saint-Cyrien, entendez-vous, je suis Saint-Cyrien... »

(Nous n'avons pas pu enregistrer l'ultime déclaration de Charles. Ses anciens, zéés, ont eu cette dernière attention charmante de le coincer proprement entre le sommier et le matelas de son lit)

* * *

Je m'appelle André. Je suis furieux, fou furieux. Fou, fou, fou de rage. Je n'appartiens à aucune grande école et surtout pas à celle de l'X. Oui, je poursuis mes études, mais je ne pense pas que le meilleure façon de les rattraper soit de sauter d'une fenêtre située à 2 m 50 du sol... Mais non, je n'ai pas les yeux cernés, j'ai simplement l'œil gauche au beurre noir. Vous voulez tout savoir ? Bon, eh bien, voici : je suis entré à l'école, il y a quelques jours. A la première heure, j'étais devant la porte, une belle blouse blanche sur le dos et mes livres sous le bras. Vous savez, quand on commence une année de travail, on est plein de courage, on a envie de tirer des traits bien droits. En fait de règle, nous avons surtout reçu des coups sur les doigts, comme les enfants. Et puis, pour amuser quelques paresseux qui ont usé leurs fonds de culottes sur les bancs de l'école l'année dernière, nous avons été invités à sauter dans la rue. Par la fenêtre j'étais le premier. J'ai refusé. Catégori-



quement. On a insisté. Je n'ai rien voulu entendre. Ça s'est très mal terminé. Je ne regrette rien. Je préfère recevoir une correction que de me casser une jambe. Car il y a eu des accidents. Oui. Deux accidents. Retourner à l'école ? Jamais ! Peur ? Peur, moi ? Mais je ne suis pas le seul de mon avis, figurez-vous. Vous connaissez M. Christian Fouchet ? Le Ministre de l'Education Nationale, oui. Eh bien, il partage mon opinion. Ecoutez ses propres paroles : « Les brimades sont pour la plupart des pratiques absurdes et quelquefois mêmes indignes ». J'ai le gouvernement avec moi. Ça compte, ça, non ?

* * *

MOI, je ne demande qu'une chose, c'est d'être terriblement bizuthé l'année prochaine. Cela voudrait dire que j'ai été reçu au concours d'admission à Navarre. Ah ! ramper dans la boue, être couvert de peinture, manger de la craie... »

* * *

Vous me permettez de garder l'incognito. Je suis responsable des bizuthages au collège de C. C'est une tâche délicate, dangereuse même. Je dois être prudent. Merci. Voyez-vous, j'ai été choisi grâce à ma science et puis aussi à ma culture. Je triple ma classe, c'est vous dire

SUITE PAGE 16.

la pointe sèche. . . Savez-vous que je me suis plusieurs fois retrouvé enfermé et suspendu dans un sac de toile ? Enfin les exercices sont nécessaires, paraît-il, à la bonne entente dans l'Ecole. Je le crois. Je le crois d'autant plus d'ailleurs que j'en ai fini avec toutes ces misères. Aujourd'hui je suis Saint-Cyrien. Mais oui. Je ne suis plus un « bleu », un « bazar », un « M. sieu bazar ». Aujourd'hui, c'est la fin des brimades. Pour moi, bien entendu. Parce que l'année prochaine, j'ai bien l'impression que les rôles seront renversés. Comptez sur moi pour me venger sur les bizuths ces niais timides, gauches, maladroits... Ah ! comptez sur moi pour les dresser. Je vous l'ai déjà dit, je suis Saint-Cyrien depuis ce matin. J'ai surmonté avec succès les dernières épreuves. promenade en pyjama, à l'aube (5 h. du matin !) dans

FUTURE SCIENTIST

DEVANT VOS YEUX

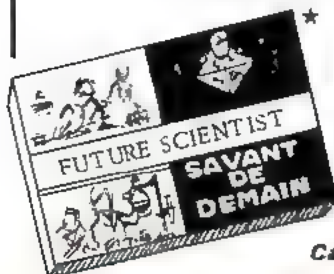
LES
MERVEILLES
DE LA
NATURE
GROSSIES
300 FOIS



MICROSCIENCE

LE NOUVEAU LABORATOIRE SCIENTIFIQUE QUI PERMET LES EXPERIENCES LES PLUS FASCINANTES:

- * Ecllosion des œufs de crevettes,
- * la croissance des vies Animales.
- * Dissection d'une abeille, etc.



ET DES DIZAINES
D'EXPERIENCES!

SOFRA 12, rue Patou
LE PERREUX (SEINE)

Catalogue contre 2 timbres à 0,25 F

le bizuthage

(Suite de la page 15)

que j'en ai vu des bizuths ! Des petits, des gros, des blonds, des farauds, des peureux, des malins, des maladroits !... Mais la personnalité compte peu. Notre travail à nous, c'est précisément de briser cette personnalité. On leur apprend à vivre. A l'origine, la brimade était cruelle. Je n'aurais pas aimé être bizuth au temps du jeune Bonaparte. Les garçons de 1808 étaient plus durs que nous. Ça se finissait souvent en bagarres et pas des bagarres pour rire ou même sourire. Des duels, des duels parfois mortels. « De mon temps à Brienne », disait Napoléon aux bizuths en colère, « nous nous battions, messieurs ». Et on dégainait. Comme les mousquetaires. Le général Bellavène qui commandait alors l'Ecole Spéciale Militaire avait eu beau épouvanter ou confisquer les baïonnettes, les élèves-officiers se fabriquaient des armes avec des compas attachés au bout des manches à balais. Et allez, ferraillez !

Au XX^e siècle, le bizuthage est moins grave. Bien sûr, il y a des accidents, mais ils sont rares. Il faut au départ que la farce soit simple et drôle, sans méchanceté. Même devant une brimade anodine, les esprits les plus calmes s'échauffent... Ici, par exemple, nous avons assagi le bizuthage. Par exemple, les Anciens conduisent les Bizuths en forêt et les font participer à une opération « papiers gras ». C'est-à-dire les ramasser. Ce n'est pas mal, c'est même mieux : utile mais, voyez-vous, ce n'est pas efficace. Les bizuths sont un peu honteux. Pour eux, ce n'est pas le baptême, le vrai baptême tradition-



Gratuitement
cette carrosserie
de voiture de course

RALLYE MONTE/CARLO

CjeCje



1^{er}

A L'INDICE DES PERFORMANCES

- » marche arrière
- » carrosserie
- » solidité silence
- » prix



RALLYE DE MONTE CARLO



Contrôle des performances de la carrosserie et de la marche arrière. Vous recevrez une voiture de course avec les éléments nécessaires à la réalisation de la voiture de course. Rallye Monte Carlo.

BON à adresser avant le 20 décembre
à Jouets Gégé (S^{co} Publicité) MONTBRISON (Loire)

Nom

Prenom :

Adresse

Age



nel. Au collège Stanislas, après l'intervention de M. Fouchet, les sorciers (es anciens, quoi !) ont excusé les faibles, les fragiles des séances d'initiations. On les a « réformés ». Eh bien ! les « réformés » ne s'en sont pas consolés. Ils ont eu l'impression d'être « exclus », d'être de pauvres types. Et s'il leur plaît à eux d'être battus ? Mais je m'attarde. Excusez-moi. J'ai encore beaucoup de travail à faire. Je viens de demander à un bizuth de mesurer le stade avec une allumette. Le stade fait à peu près 198 m. de périmètre. Une allumette, 10 cm environ. Le bizuth affirme qu'il a posé bout à bout 2 063 allumettes. Je veux bien le croire. Mais, je ne sais pourquoi, c'est un nombre qui ne me plaît pas. Pour plus de sécurité, je vais lui demander de vérifier en mesurant une nouvelle fois le stade mais dans l'autre sens.

* * *

La tradition du bizuthage se perdra difficilement, car ce sont les élèves eux-mêmes qui le réclament, même s'ils tremblent d'émotion.

« Ils trouveront un jour un autre sens à leur émotion », écrit Alain Peyrefitte, Ministre de l'Information, dans son livre « Rue d'Ulm » qui est une chronique de la vie normalienne. « Plus tard », poursuit-il, « le bizuth comprendra que les bombes à eau (arrosages) ont une âme. Elles n'atteignent pas le modeste ; le médiocre est à l'abri. Elles visent toujours un excès, de désinvolture, de naïveté, de gravité. Les enfants n'ont pas à la craindre, sauf s'ils sont trop bruyants ou trop blancs ».

Quant à Guillaume Gillet, célèbre architecte de l'Ecole des Beaux-Arts, il est comme beaucoup, pour la tradition des brimades et du bizuthage, à condition que ce soit drôle. « Mais c'est de plus en plus rare », dit-il, « j'avais eu droit aux douches glacées à grand renfort de seaux d'eau. Ça semblait inoffensif, mais c'était en hiver, il faisait affreusement froid. J'ai

été malade pendant très longtemps. Eh bien, je me souviens, je n'étais pas très content à l'époque. Mais je reconnais que c'est une initiation nécessaire. Vous comprenez, quand un jeune garçon est admis dans une grande Ecole, il a la tête « qui enfle ». Le bizuthage est là pour qu'il garde la tête froide. Il entre dans une communauté. Il faut qu'il s'y intègre et se plie aux exigences des anciens. Ceux qui réagissent bien, on les laisse tranquille.



Ceux qui le prennent mal deviennent des têtes de Turcs. Il y en a qui ne le supportent pas. Dans ma promotion, il y a eu un garçon que les brimades rendaient malade. Il a été obligé de changer de vocation ».

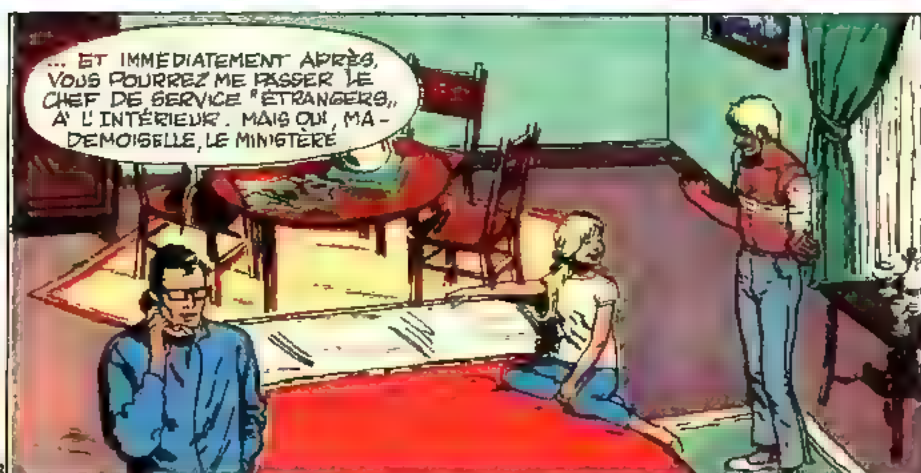
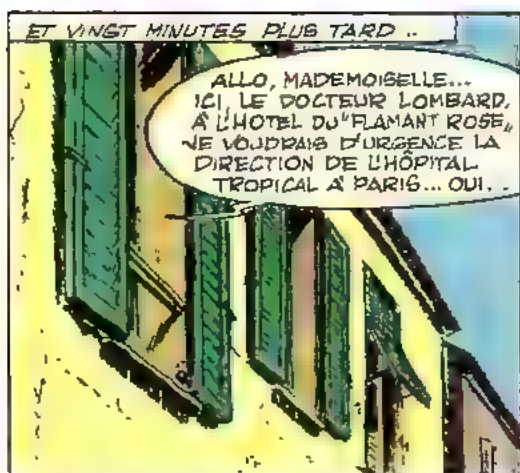
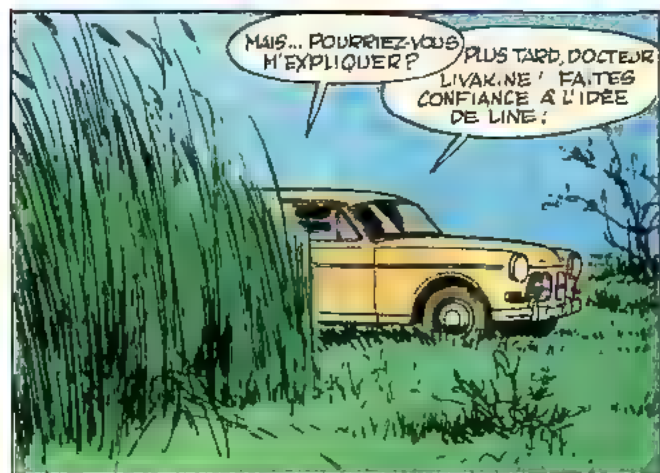
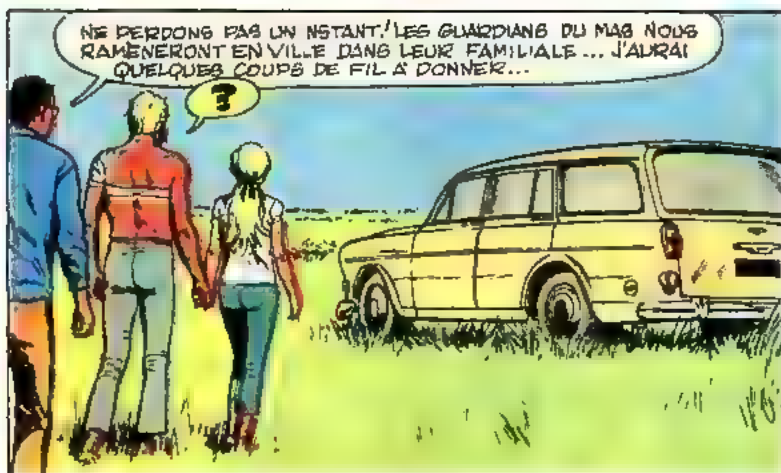
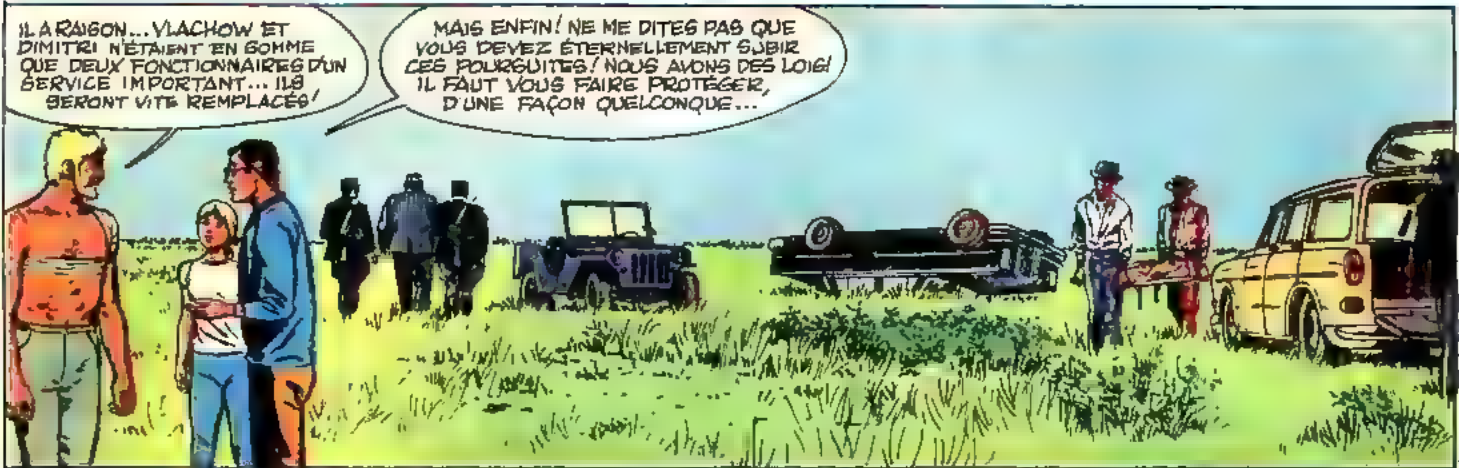
Yves Brayer, peintre et professeur aux Beaux Arts, est également pour cette tradition.

« Ça n'a jamais fait de mal à personne. Et dans la vie en communauté, on a besoin de se détendre, de s'amuser. Si c'est aux dépens des autres, il faut que ce soit drôle. Il faut de l'esprit. A l'époque où j'étais étudiant, nous nous amusions sans

cesse. Beaucoup plus que maintenant. Je me souviens surtout des brimades, quand nous étions étudiants à Rome, à la Villa Médicis. Nous étions tout un groupe de chahuteurs et nous ne ménagions pas les nouveaux.

Une nuit, pendant qu'un camarade était sorti, nous avons fait monter un âne dans sa chambre. Il habitait au 4ème étage, dans un vieil immeuble. L'escalier était très étroit. Nous avons fait monter l'âne avec des planches. Arrivé dans sa chambre, nous y avons installé la bête et nous lui avons donné une botte de foin que nous avons déposée dans le piano en guise de mangeoire. Notre camarade a été obligé de passer la nuit avec l'âne qui, lui, ne perdait pas son temps. Toute la nuit il a brouté dans le piano. »

Christine GAUTHEY

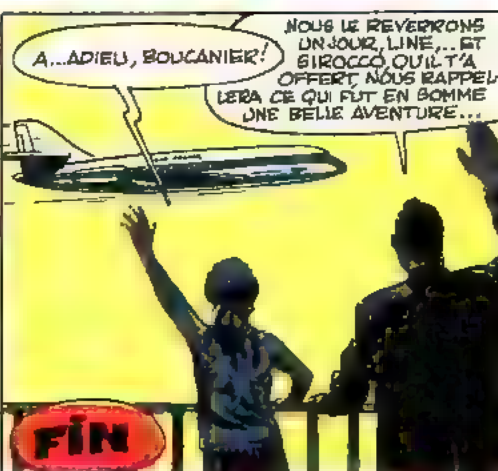
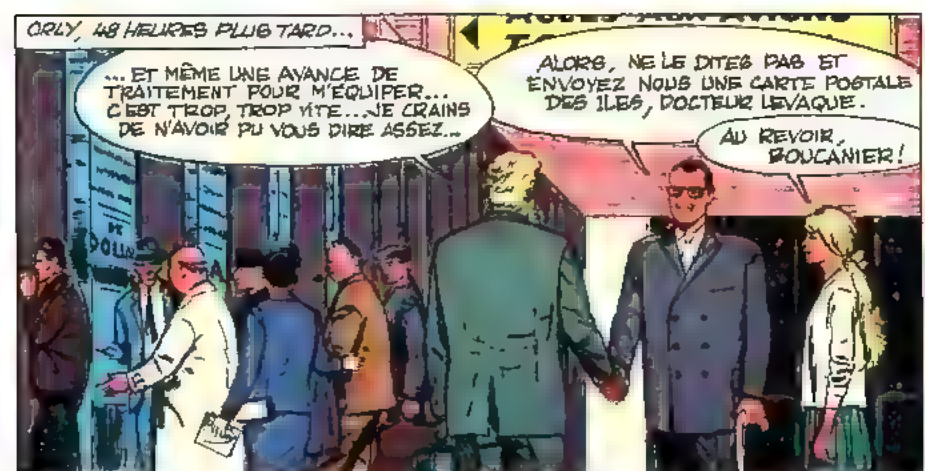
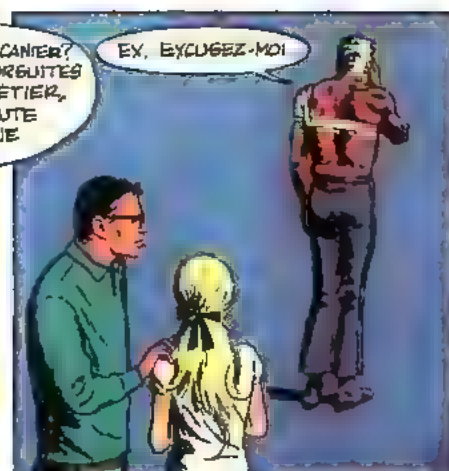
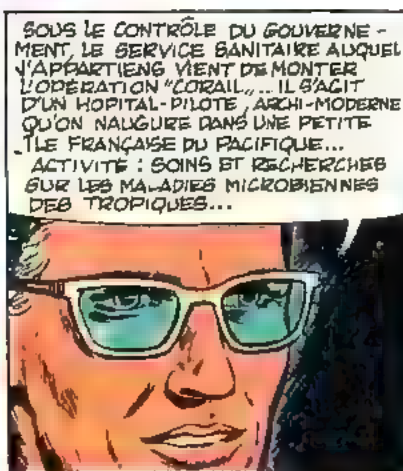
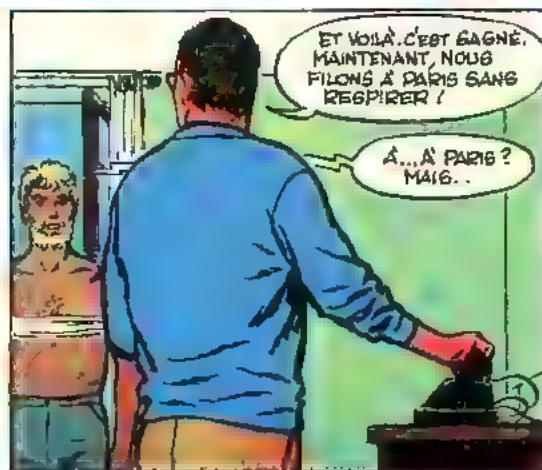
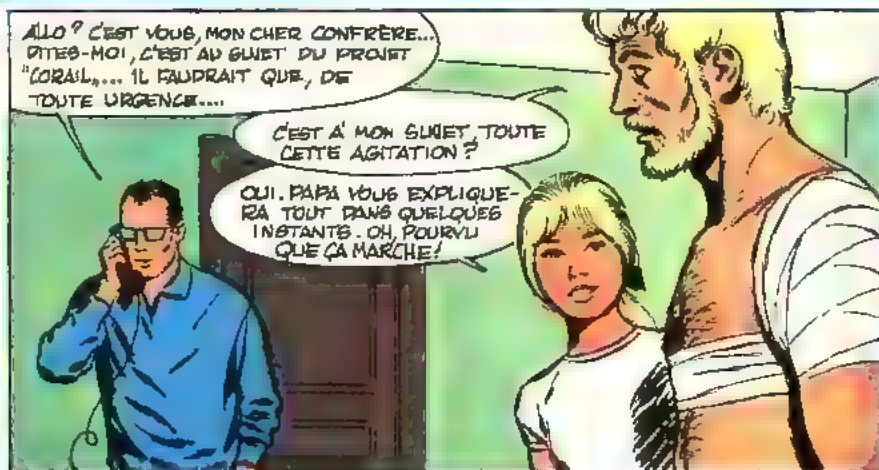


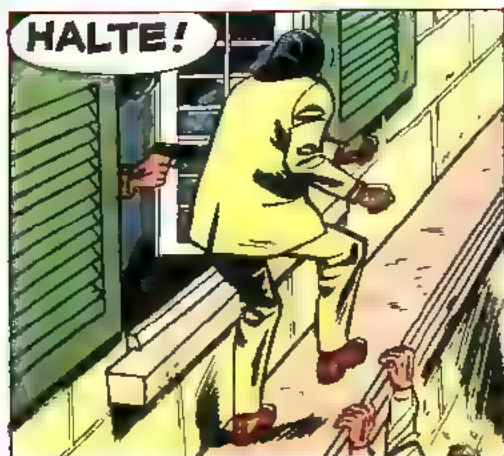
boucanier

PAR PAUL CUVELIER
SCÉNARIO DE GREG



Lvakine, alias « le Boucanier », est en sûreté...



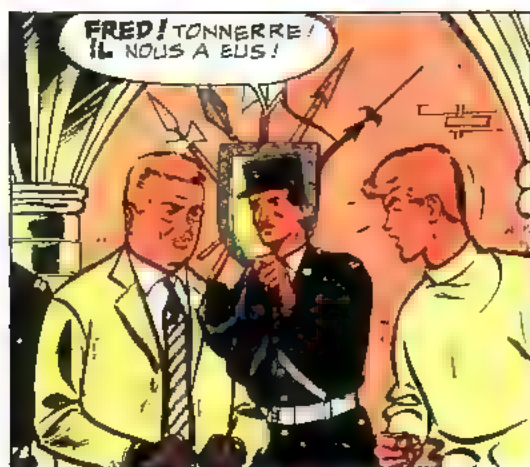


HALTE!

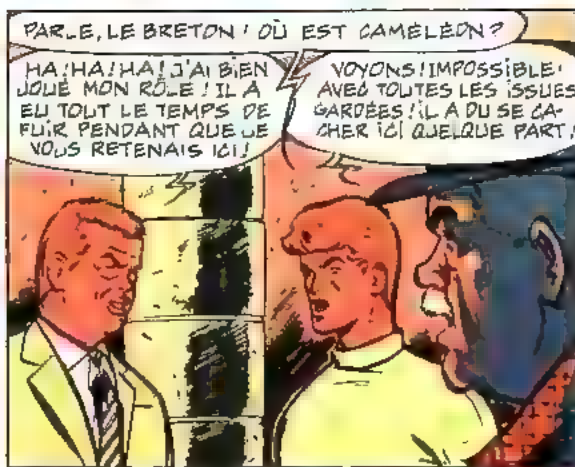


OUF! MERCI, COMMISSAIRE!
SANS VOTRE INTERVENTION,
J'ÉTAIS À DEUX DOIGTS DE
MA PERTE!

OUI, C'EST
UN CAS DE LE DÛRE,
SACRÉ CASSE-
COU!



**FRED! TONNERRE!
IL NOUS A EUS!**



PARLE, LE BRETON! OÙ EST CAMELEON?

HA! HA! HA! J'AI BIEN
JOUÉ MON RÔLE! IL A
EU TOUT LE TEMPS DE
FLUIR PENDANT QUE JE
VOUS RETENAIS ICI!

VOYONS! IMPOSSIBLE!
AVEC TOUTES LES ISSUES
GARDÉES! IL A DU SE CA-
CHER ICI QUELQUE PART!



LE CHÂTEAU EST MINUTE-
LEMENT PASSÉ AU PÈRE
EN SANS AUCUN RÉSUL-
TAT!



ET POUR AJOUTER AU BILAN CATASTROPHIQUE DE
L'OPÉRATION.

M. DE THÈVRES A FAIT
L'INVENTAIRE DES COLLECTIONS,
COMMISSAIRE... ON NE LUI A VOLÉ
QU'UN GROS LIVRE... UN INCU-
PÉRABLE... OU QUELQUE CHO-
SE COMME ÇA...



UN INCUNABLE, INSPECTEUR!
UNE PIÈCE UNIQUE DATANT DU
MOYEN ÂGE! ET CE "GROS LI-
VRE" - COMME VOUS DITES! -
VAUT LA BAGATELLE D'UN MILLION
DE NOUVEAUX FRANCS!



UN MILLION! TOUT AU MOINS,
C'EST LE MONTANT
POUR LEQUEL IL EST ASSURÉ!
MAIS SA VALEUR RÉELLE EST
ENCORE PLUS GRANDE! EN
FAT IL N'A PAS DE PRIX



COMMISSAIRE! NOUS AVONS TROUVÉ LE
MOYEN UTILISÉ PAR CAMELEON ET SES
COMPLICES POUR S'ÉVADER!

HEIN?
LEQUEL?



UN VIEUX SOUTERRAIN QUI DÉBOUCHAIT
JADIS À L'EXTÉRIEUR DE LA VILLE... UNE ISSUE
SECRÈTE QU'UTILISAIENT LES ANCIENS SEI-
GNEURS DU CHÂTEAU...

LE SOUTERRAIN? VOYONS!
IMPOSSIBLE! IL Y A DES
CENTAINES D'ANNÉES QU'IL
EST MURÉ!



PEU APRÈS...

C'EST BIEN CELA! ON A DESCEN-
DÉ LE PUIS REMIS EN PLACE UNE
PARTIE DES PIERRES... À L'HEU-
RE QU'IL EST, CAMELEON DOIT
ÊTRE L-D-N!

MAIS, MALGRÉ L'ARRESTATION DE FRED LE BRETON, TRISTE RETOUR À PARIS, ALORS QUE LA PRESSE ANNONCE DÉJÀ LA VICTOIRE AUX POINTS DE CAMELÉON... PLUS TARD, DANS LE BUREAU DU DIRECTEUR DE LA P.J. :

.. ÉVIDEMMENT ! JE COM-
PRENDS QUE VOUS NE NOUS FÉ-
LICITIEZ PAS, PATRON ! MAIS
NOUS AVONS TOUT DE MÊME
PINCÉ FRED !

OUI, D'ACCORD ! MAIS
EN ATTENDANT, CAMELÉON
EST LIBRE ! ET VOILÀ QU'IL
DESSINE MAINTENANT !
JETEZ UN COUP D'ŒIL
LA-DESSUS !



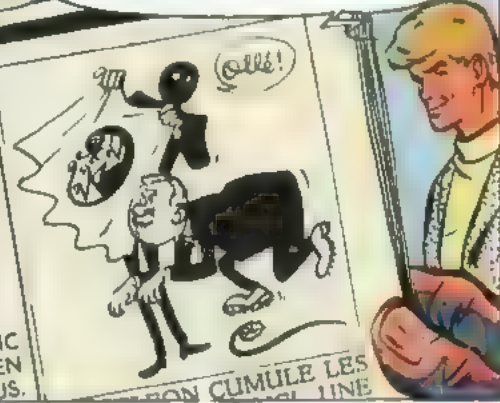
LE... LE, ON DEVRAIT
SAISIR TOUS CES JOURNAUX !

A QUOI BON ! CE LA METTRAIT LES
RIEURS DE SON CÔTÉ ? !

SENSATIONNEL !
APRÈS LE HOLD-UP
DE TOURANCES, LE
COMMISSAIRE BOUR-
DON VU PAR CAME-
LÉON LUI-MÊME !...

IL A GAGNÉ !

LE NOUVEL ENNEMI PUBLIC
A TENU LA POLICE EN
LA TENU LA POLICE EN
LA TENU LA POLICE EN



.. ET AVEC LE GÉNIE DE LA
PUBLICITÉ QUI LE CARACTÉRISE,
IL N'OUBLIE JAMAIS DE PARA-
PHER SES ŒUVRES DE SON
SIGNÉ...

HUM !
IL MANQUAIT
AU ZODIAQUE
CELUI-LÀ !



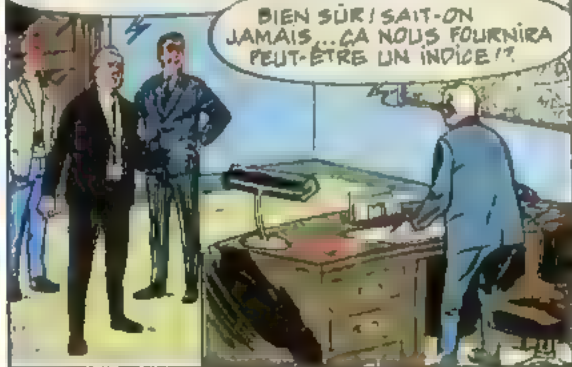
ALLONS ! NE TIREZ PAS CETTE TÊTE,
COMMISSAIRE ! NOUS FINIRONS BIEN
PAR PRENDRE LE DESSUS ! NOUS
AURIONS D'AILLEURS À SONGER AU
SOUTERRAIN ! APRÈS LES ÉGOUTS,
C'ÉTAIT LOGIQUE...

HÉ ! HÉ ! VOUS VERRÉZ QUE
SON PROCHAIN COUP AURA
LIEU DANS LES CATA-
COMBES !



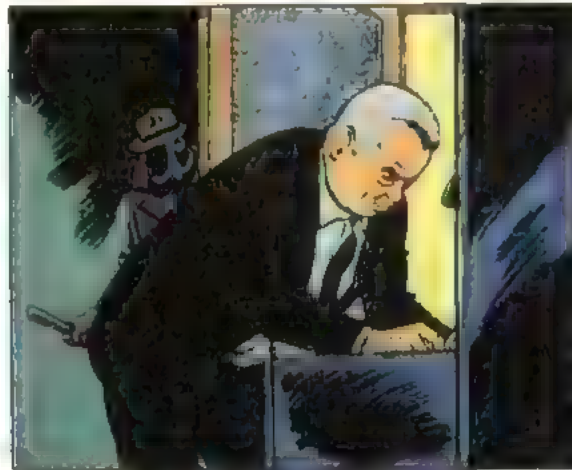
À PROPOS DE SOUTERRAIN, NOUS EN AVONS
FILMÉ LA SORTIE, AINSI QUE DES TRACES DE PAS ET
DE PNEUS... VOUS VOULEZ VOIR LA BANDE
MÊME LE DIRECTEUR ?

BIEN SÛR ! SAIT-ON
JAMAIS... ÇA NOUS FOURNIRA
PEUT-ÊTRE UN INDICE ?



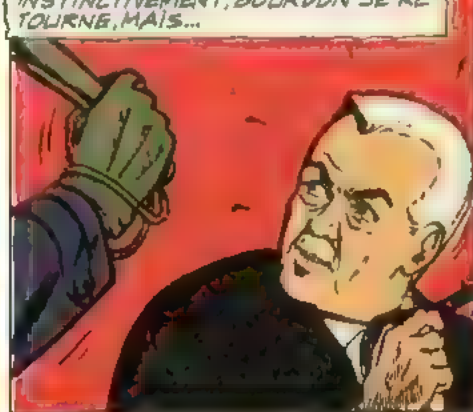
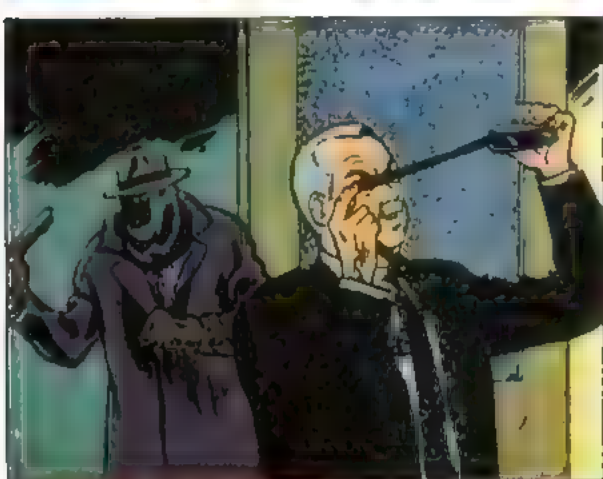
LE FILM EST RESTÉ DANS MON
BUREAU... PENDANT QUE JE VAIS LE
CHERCHER, PRÉPAREZ LE MATÉRIEL
DE PROJECTION, LEURU !

ENTENDU !



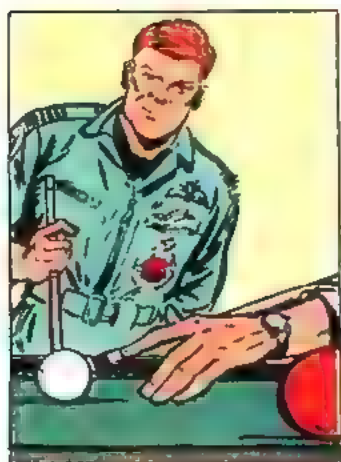
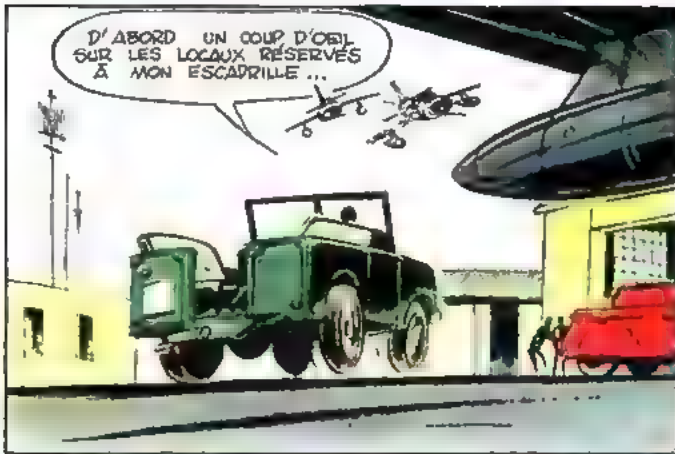
GOMME BOURDON SORT LE FILM, LA
SILHOUETTE S'AVANCE... PRÉVENU
INSTINCTIVEMENT, BOURDON SE RE-
TOURNE, MAIS...

PAS ASSEZ VITE POUR
ÉVITER LE COUP DE MA-
TRAQUE



DAN COOPER

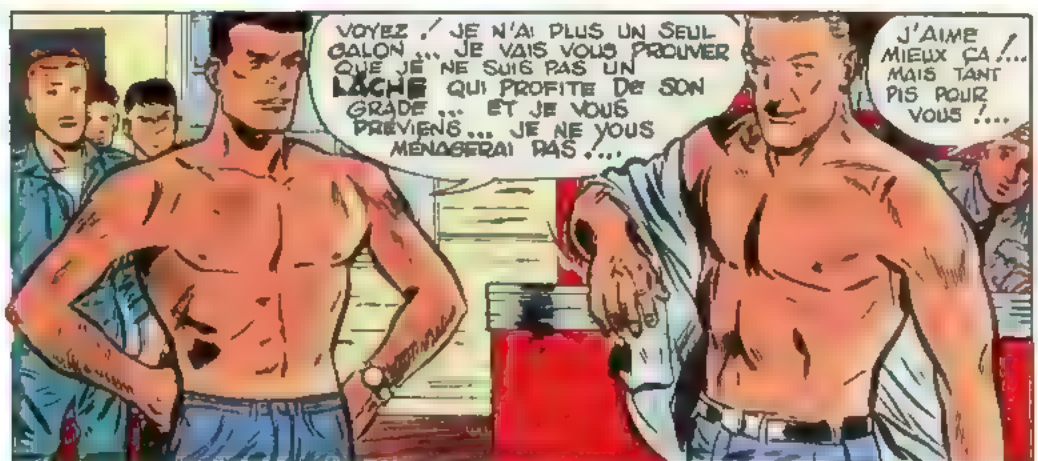
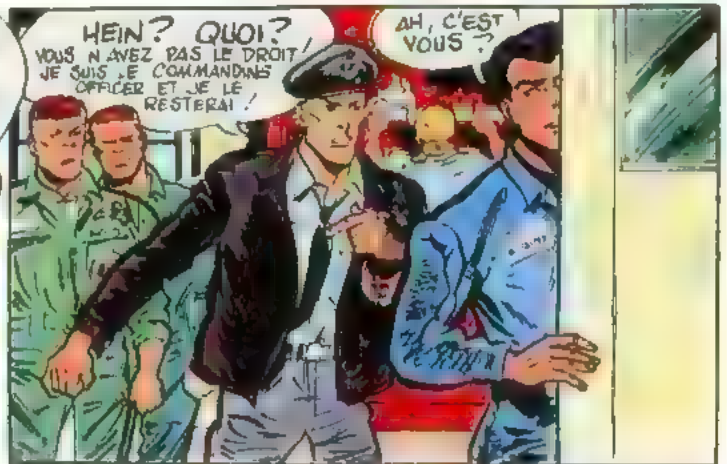
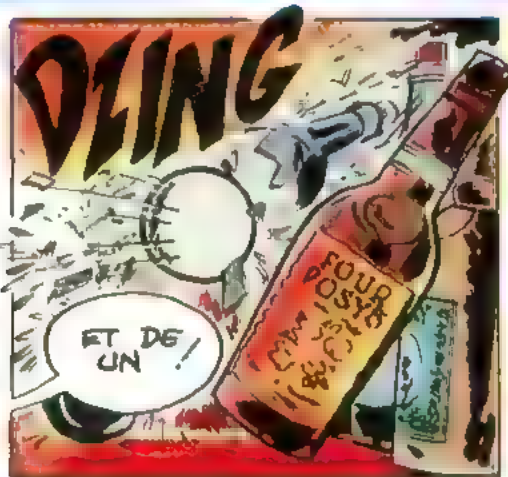
Dan a été acc...

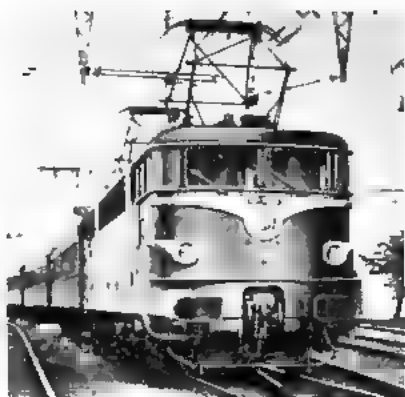


Les ACROBATES du CIEL

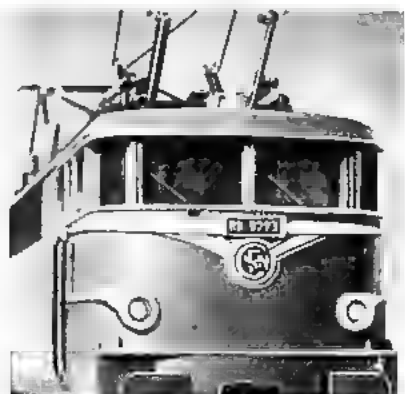
les froidement par le commandant qui aurait préféré liquider ses difficultés lui-même PAR

A Weinberg





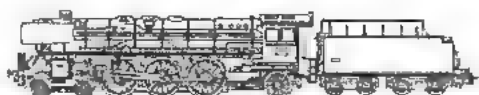
VRAI



JUSQU'AU MOINDRE DETAIL
MARKLIN



3.021 LOCOMOTIVE DIESEL, HYDRAULIQUE ALLEMANDE A 4 ESSIEUX, SÉRIE V 200, TYPE BB. PRIX 80 F *



3.048 LOCOMOTIVE ALLEMANDE A 6 ESSIEUX, SÉRIE 01, ÉMETTEUR DE FUMÉE. PRIX 13750 F *



3.050 MOTRICE ÉLECTRIQUE SUISSE A 6 ESSIEUX, SÉRIE AE 6/6. PRIX 120 F *



4.511 WAGON A POUSSIER, AVEC 2 CONTAINERS RELIÉS PAR UNE PASSERELLE. PRIX 1250 F *



4.050 VOITURE S.N.C.F. 1^{re} CL., FENÊTRES RAPPORTÉES. PRIX 2125 F * POSSIBILITÉ D'ÉCLAIRAGE INTÉRIEUR.

* PRIX CATALOGUE

Pour tous renseignements s'adresser aux magasins de jouets spécialisés ou à notre représentant
S.A.M.A.R. S.A., 2 Allée des Peupliers, Savan (S.-et-O.) - Tél. 929 77 73
Documentation sur demande au Service de Presse Marklin, 133 Champs-Élysées, Paris.

Nom Rue
Ville Dépt

PUBLICIS Y 180 B



**TINTIN-
PHILATELIE**

LA CROIX-ROUGE ET LES POSTES

Le 14 décembre, notre Administration des Postes et Télécommunications procédera — comme chaque année à la même époque — à l'émission d'une série de deux timbres-poste avec surtaxe au profit de la Croix-Rouge Française. Dessinés et gravés par Piel, ces timbres honoreront la mémoire de deux éminents médecins de l'époque napoléonienne :

CETTE émission intéressera non seulement les collectionneurs de timbres français mais aussi tous ceux — de plus en plus nombreux — qui ont entrepris de réaliser une collection de timbres émis pour honorer l'action de la Croix-Rouge ou à son profit. A ce jour, plus de 130 pays ou territoires ont, en effet, procédé à des émissions de timbres-poste sur ce thème, l'ensemble de celles-ci représentant un total de plus de 1750 timbres différents.

LA FRANCE DONNE L'EXEMPLE

Créée en 1863 par le Suisse Henri Dunant pour, à l'origine, venir en aide aux victimes des guerres, la Croix-Rouge Internationale et ses filiales nationales n'allaient pas tarder à bénéficier de l'aide des administrations postales. L'exemple fut donné par les Postes Françaises qui, le 12 juillet 1870, accordaient la franchise postale (c'est-à-dire l'exonération d'affranchissement) à la correspondance de la Société de Secours aux Blessés de Guerre, c'est-à-dire — en fait — à la Croix-Rouge. Le 28 juillet de la même année, les Postes Suisses prenaient la même bienveillante décision et étaient suivies, dès le 6 août 1870, par les Postes Allemandes.

Mais c'est le Portugal qui, en 1889, procéda à l'émission du premier timbre « Croix-Rouge ». Il allait pourtant falloir attendre la guerre de 1914-1918 pour voir se développer les émissions postales au profit ou en l'honneur de celle-ci. C'est d'ailleurs encore la France qui, en 1914, prit l'initiative d'émettre le premier timbre à surtaxe, dont le but était double : sa valeur faciale permettait de l'utiliser pour affranchir le courrier courant, tandis que la surtaxe était destinée à être versée intégralement à la Croix-Rouge. L'idée fut bientôt reprise par d'autres pays; et finalement, au cours de cette période pendant laquelle la Croix-Rouge eut besoin de tant de ressources pour venir

REPUBLIQUE FRANÇAISE



— 0,20 F + 0,10 F.
Jean Nicolas Corvisart
(1755-1821) qui fut le
médecin personnel et
préféré de Napoléon 1^{er}

REPUBLIQUE FRANÇAISE



— 0,25 F + 0,10 F.
Baron Dominique Larrey
(1766-1842), chi-
rurgien-en-chef de la
Grande Armée



en aide aux innombrables victimes du conflit, on ne dénombrera pas moins de 66 émissions effectuées dans 47 pays et représentant un total de 230 timbres différents.

Avec la fin de la guerre, les émissions au profit ou en l'honneur de la Croix-Rouge se raréfient. Pourtant, dès 1930 la Finlande décide de mettre chaque année des timbres à son profit. En 1939 une série spéciale émise par les Postes Belges permet de financer la construction, à Bruxelles, du siège de la Croix-Rouge de Belgique. Puis la seconde guerre mondiale fut l'occasion pour de nombreux pays d'Europe — et même d'Amérique — de reprendre et de multiplier les émissions à surtaxe au profit de la Croix-Rouge.

L'ESPAGNE EN TÊTE DES PAYS EMETTEURS

La paix enfin revenue, en 1945, et la Croix-Rouge ayant étendu son action charitable à des domaines de plus en plus vastes et variés, les émissions postales à son profit continuèrent. C'est ainsi qu'en France, depuis 1950, elle bénéficie du produit de la surtaxe de tous les timbres-poste de bienfaisance.

Dans le même temps certains pays (notamment la Colombie, la Grèce, la Tchécoslovaquie, la Turquie et la Yougoslavie) prennent l'initiative d'émettre et de vendre au profit de la Croix-Rouge des timbres n'ayant aucune valeur d'affranchissement;

mais, pendant certaines périodes déterminées, ces timbres doivent être obligatoirement apposés sur les correspondances du régime intérieur, à côté des timbres-poste servant à l'affranchissement.

Il est évidemment impossible de dresser ici la liste de toutes les émissions de timbres au profit ou en l'honneur de la Croix-Rouge. Précisons toutefois que c'est l'Espagne qui en a émis le plus grand nombre (plus de 150) suivie de près par la France (plus de 140), tant pour leurs territoires métropolitains respectifs que pour leurs territoires d'outre-mer.

Il est tout aussi impossible de dresser la liste des différents thèmes qu'illustrent ces timbres. Mais ceux qui ont eu la chance de pouvoir visiter l'exposition philatélique qui a été organisée en 1963 à Genève, à l'occasion du centenaire de la Croix-Rouge, ont pu se convaincre que ces timbres constituent une véritable encyclopédie de la Croix-Rouge. En effet, tandis que les uns représentent les plus célèbres de ses membres (Henri Dunant, son fondateur; Florence Nightingale, Clara Barton, fondatrice de la Croix-Rouge Américaine, Elsa Brändström, l'ange blanc suédois), d'autres illustrent ses multiples activités (secourisme, transfusion sanguine, trans. sanitaires, vaccination, etc.), et d'autres enfin commémorent l'adhésion aux Conventions de Genève de pays de plus en plus nombreux.

P. LOUIS

**Bien plus
passionnante
et profitable
la philatélie avec...**



ARANDÉL 64-2

YVERT 1965

(Valeur des timbres - et des collections - en forte progression).

Il t'indique, pour 350.000 timbres du monde entier (c'est énorme !) les prix à ne pas dépasser à l'achat ou que tu peux exiger à la vente. Tu y trouves tout : origine, date, caractéristiques, valeur, en 2.300 pages illustrées de 40.000 reproductions. C'est un document unique en français, en 3 tomes vendus séparément chez Spécialistes et Libraires.

I - FRANCE ET ANCIENNES POSSESSIONS : 4,50 seulement.
II - EUROPE : 19,50 - III - RESTE DU MONDE : 25 Frs.

SI TU N'ES PAS ENCORE PHILATÉLISTE offre-toi le coffret philatélique élaboré par Jacqueline CAURAT et édité par YVERT. Il contient tout ce qu'il faut pour entreprendre une collection judicieuse. 39 Frs chez Spécialistes, Libraires, Gr. Magasins.

BON POUR UNE BROCHURE GRATUITE

Pour recevoir gratis une brochure d'initiation et de perfectionnement à la philatélie : "Le Timbre, cet inconnu", découpe ou recopie ce bon et adresse-le à YVERT, avec 2 timbres de 0,25 pour frais d'envoi.

Nom et prénom _____

Rue _____

Ville _____

N° _____

Dépt. _____

YVERT & TELLIER
35, Rue des Jacobins - AMIENS (Somme)

LA POSTALE



De notre envoyé spécial Pierre BRANCHE

J'ai passé deux nuits à bord du D.C.4. F-B.F.H.B. avec les « facteurs du ciel », entre Paris et Ajaccio. Ce qui pour moi fut une brève mais passionnante aventure est le lot quotidien de ces hommes. Tout au long de l'année chaque nuit, de onze heures du soir à l'aube, tandis que dorment les villes et les campagnes, une quinzaine d'équipages d'Air-France, près de cinquante hommes, bravent les pièges de l'obscurité, affrontent le brouillard, la neige, les tempêtes pour que vous ou moi ou M. Dupont trouve chaque matin au petit jour, dans la boîte aux lettres, son courrier, son journal préféré, que la veille au soir, à des centaines de kilomètres de là, on avait posté. Ces hommes sont les héritiers, les successeurs des pionniers de l'âge héroïque de l'aviation, qui n'hésitaient pas à risquer leur vie pour que le courrier s'échange à travers les continents.

Aujourd'hui les pilotes et navigants d'Air-France, qui chaque nuit transportent pour les P et T le courrier de Paris à destination des principales villes de France et ramènent ensuite le courrier de la province vers la capitale, forment les équipages de la Postale de Nuit. On l'appelle plus simplement la Postale, parfois même, l'Aéropostale, en hommage à l'ancienne Compagnie pionnière de l'aviation commerciale française. Son nom officiel: le C.E.P. (Centre d'Exploitation Postal). Ses effectifs: 221 hommes dont 76 navigants. Sa raison d'être: la rapidité de transport du courrier.

Un exemple précis, chronomètre en main: une lettre déposée le soir à 17 h 30 à Feignies, dans le Nord parvient à destination le lendemain à 9 h 30 au village de Font-Romeu (Pyrénées Orientales). Les péripéties de ce voyage: douze moyens de transport successifs, 1200 kms parcourus dont 850 en avion, le tout en 16 heures... y compris le temps de transit et de manipulation dans six bureaux de tri dont un ambulant routier.

De 1945, date de la fondation de la C.E.P. jusqu'à l'été dernier, la flotte de la postale, (15 D.C.3. et 5 D.C.4. au ourd'hui) était basée au Bourget. Depuis quelques semaines, l'ensemble des services a été transféré à Orly, dans des hangars ultra-modernes que jouxte un centre de tri spécialement conçu par les P et T.

LES DERNIERES RECOMMANDATIONS

C'est là que commence mon aventure. Il est 20 heures environ lorsque j'arrive au centre. Les pistes sont plongées dans une obscurité seulement trouée, dans le lointain, par les brillantes lumières de l'aéroport.

Dans la pénombre, toute la Flotte de la

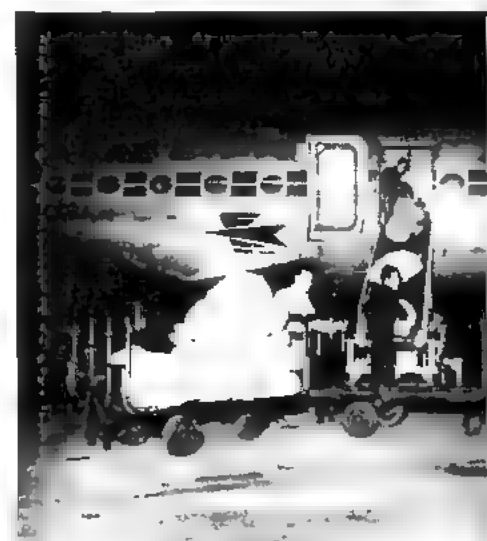
postale, ou presque, est groupée sur l'aire de parking, comme abandonnée. Les appareils, aile contre aile, tapis sur le béton, semblent de grosses bêtes endormies, immobiles, silencieuses et pourtant redoutables.

Je pénètre dans l'immense hangar, plus vaste et aussi haut qu'une cathédrale. Au fond brillent les lumières de la salle des équipages. S'y retrouvent les premiers pilotes arrivés et le personnel « au sol »

qui leur livre les dernières instructions. Des téléphones bourdonnants jonchent les bureaux, des écrans de télévision scintillent, des télécriteurs crépitent, des tableaux de planning cachent les murs.

Ici on prend connaissance du vol, de l'itinéraire, de la météo, des dernières recommandations. On me présente à mon équipage, trois jeunes gaillards solidaires au regard tranquille, le Ct Klein, le second pilote d'Amico, le mécanicien Masselin.

« Cette nuit, nous allons à Lyon, Marseille, Nice et Ajaccio. La nuit prochaine, nous faisons le même vol en sens inverse » m'annonce le Ct Klein. Il y aura peut-



Escal. Par la porte centrale, on charge les sacs. Les hélices sont à peine immobilisées que l'assaut commence. Une bande sans fin hisse les sacs

E



nuit, brouillard, neige ou tempête, chaque soir les facteurs du ciel partent à l'assaut de l'Aventure

être du brouillard, des ennuis. Toujours d'accord pour nous accompagner, monsieur le journaliste ? » ajoute-t-il d'un ton ironique mais gentil.

Je souris. Moi qui suis venu, avec le secret espoir que ce voyage ne serait pas « comme les autres », je compte bien qu'il y aura du brouillard et des ennuis, enfin des petits ennuis.

A L'ASSAUT

21 heures. J'ai fait le tour des locaux, j'ai vu les fourgons des P et T déverser leurs monceaux de sacs devant les tapis

roulants du centre de tri. Les postiers sont prestes et habiles. Leurs mouvements mécaniques et précis ont bientôt rempli à ras bord d'autres sacs fermés d'étiquettes au nom de tous les coins de France. Des trains de wagonnets tirés par des tracteurs les amènent auprès des avions.

22 heures : Inouï ! Sur l'aire de parking tout à l'heure silencieuse et obscure, une véritable armée est à l'assaut des appareils. Sous la lumière crue des projecteurs, des échelles, des escaliers, des bandes sans fin ont été dressés contre les fuselages. Une nuée de postiers gorge les carlingues de lourds sacs de jute. A terre, on

effectue les dernières contrôles mécaniques

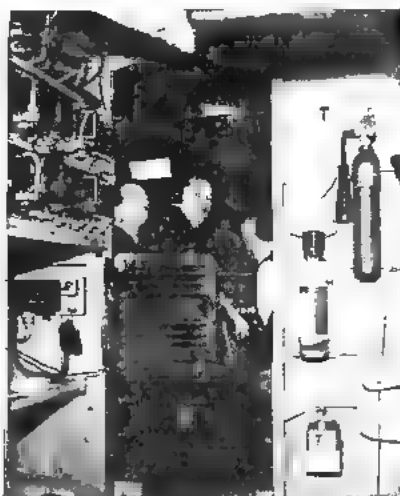
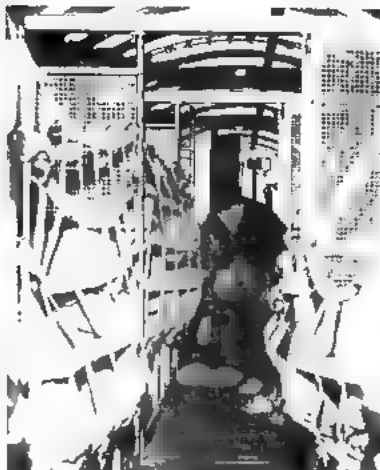
23 h 10 : Je gravis l'escalier branlant. Derrière le poste de pilotage proprement dit, il y a une place suffisante pour deux passagers, avant le cloison de la première soute.

L'équipage est aux commandes. La liaison radio avec la Tour de Contrôle vient d'être établie.

« Check-liste », c'est-à-dire vérification générale. Les lampes témoins clignotent, des moteurs électriques ronronnent. Les portes ont été verrouillées, les échelles éloignées. Une à une, les quatre hélices

SUITE PAGE 28

Pour chaque destination, un casier. Dans la carlingue les fauteuils ont fait place à des cellules grillagées et les sacs sont maintenus par des sangles qui les empêchent de bouger.



L'équipage demeure aux commandes car l'escala ne dure pas trente minutes. Derrière le poste de pilotage, on aperçoit l'ensemble des postes radio.

Par l'avant, le courrier évacué glisse dans le fourgon. Trié à la poste centrale, il est distribué deux heures plus tard. Quand le jour est levé, la Postale s'endort.



coumer.
vion est
niveau.



des milliers de
cadeaux...

des milliers de
JAZ!

Noël... Jour de l'An...

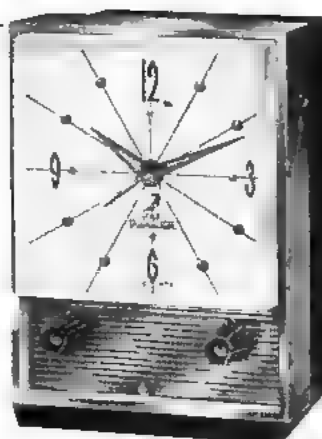
Que demanderas-tu? Un JAZ bien sûr!
Et pour les cadeaux que tu offriras?
Toujours un JAZ bien sûr!
Dans la collection JAZ
(pendulettes, réveils, pendules)
tu trouveras le cadeau que tu cherches.
Demande à ton horloger
- homme de bon conseil -
de te guider dans ton choix.

NAVIC

ravissante pendulette à transistor
avec réveil à sonnerie limitable.
Boîtier "or" et noir.
89 F

Qui offre JAZ ne déçoit jamais;
qui reçoit JAZ n'est jamais déçu.

Un modèle dans le vent!



(sur ATD)



Prix au 31-10-64

Production de la GÉNÉRALE HORLOGERE
chez ton horloger

LA POSTALE

(SUITE DE LA PAGE 27)

tourment, d'abord par saccades, puis régulièrement.

23 h 22 : Le D.C.4 roule vers les voies de circulation, entre les feux bleus de balisage

DROIT AU BUT

23 h 30 : L'appareil est au bout de la piste. Les moteurs rugissent, les freins sont lâchés, une vigoureuse accélération; à 180 à l'heure nous décollons.

Les lumières de la piste ont disparu, remplacées par le scintillement de la banlieue parisienne.

L'avion prend régulièrement de l'altitude. C'est le moment d'aller faire un tour dans la soute

Empilés dans sept cellules grillagées, de part et d'autre du couloir central, des monceaux de sacs sont retenus par de fortes sangles de toile. Au-dessus de chaque cellule, une plaque avec un nom, Lyon, Nice, Marseille, Ajaccio.

L'ensemble est nu, glacial, bruyant. Je retourne vite vers l'avant.

« Dans un quart d'heure nous atterrissons à Lyon » m'annonce le Ct Klein

Pourtant il n'y a pas plus d'une heure que nous avons quitté Paris!

« C'est parce que nous n'empruntons pas les routes aériennes dont les détours nous feraient perdre un temps précieux » m'explique-t-il. « Circulant uniquement la nuit quand le trafic aérien est inexistant, la

COLLECTIONNE LES 12 PAPILLONS **LUSTUCRU** D'EXTRÊME-ORIENT



Dans chaque paquet de potage au poulet LUSTUCRU avec chaque boîte de ravioli LUSTUCRU un merveilleux papillon étincelant de couleurs!

Et maintenant, décore ta chambre en collant ces magnifiques papillons sur les deux kakémonos LUSTUCRU. Ces délicates peintures sur tissu, inspirées de l'art oriental, s'accrochant au mur.

Un papillon dans chaque paquet de potage et avec chaque boîte de ravioli

Commande-les vite à LUSTUCRU avec le bon de commande ci-dessous (à découper ou à recopier)

✂

BON DE COMMANDE
pour les 2 kakémonos LUSTUCRU
à remplir et à envoyer à :
LUSTUCRU - GRENOBLE (Isère)

Nb pas oublier de joindre 12 timbres à 0,25 F
(ou 10 timbres à 0,30 F)

NOM

Prénom Age

Adresse . Rue N°

Ville Dépt



pour toi,
un extraordinaire
papillon !

postale est autorisée à voler en ligne droite d'un point à un autre. »

DES PRESTIDIGITATEURS

0 h 45 : Nous sommes à Lyon. Les hélices à peine immobilisées, les portes s'ouvrent brutalement. Une dizaine de jeunes postiers font irruption, envahissent la soute. Ils souèvent et se passent les lourds sacs de mains en mains comme s'ils maniaient des ballons de baudruche.

Au seuil de la porte avant, les sacs sont placés sur une glissière et terminent leur course, quatre mètres plus bas, directement dans les fourgonnettes des P et T.

Tout ce manèment se fait à un train d'enfer... et dans la bonne humeur générale.

Par la porte centrale on charge à la même cadence le courrier pour les villes suivantes.

Je regarde ma montre éberlué : la moitié de la cargaison a été remplacée et tout ceci n'a pas pris un quart d'heure. Déjà les hélices tournent à nouveau, déjà nous allons vers Marseille.

LES YEUX FERMÉS

1 h 30 : Nous survolons la vallée du Rhône, c'est l'heure de la détente et du casse-croûte. Tandis que le second pilote tient le manche à balai, le Ct Klein me donne des explications. Près de 15 000 tonnes de courrier, c'est-à-dire 125 000 000 de lettres environ ont été transportées par la Postale l'an dernier, ce qui représente très exactement 13 648 heures de vol. Six nuits par semaine, quatorze avions prennent l'air.

Le souci majeur de la Postale tient en deux mots : régularité et ponctualité. C'est ce qui explique le caractère unique des vols de ces facteurs du ciel : quels que soient le temps, les conditions de visibilité, on vole, on atterrit à l'endroit prévu.

Sur quelques 12 000 atterrissages de nuit effectués en 1963, vingt-trois seulement n'ont pas eu lieu sur l'aérodrome de destination, et sur ce chiffre huit uniquement ont été déroutés pour cause de mauvais temps !

Ce qui donne l'incroyable coefficient de régularité de 99,7 pour cent.

« Il nous est arrivé d'atterrir sans voir le bout du nez de notre appareil » poursuit le Ct Klein « uniquement en se fiant aux instruments. Une fois, le brouillard était tel que la camionnette s'est perdue sur l'aire de parking ».

Ni cette nuit, ni la suivante pendant le voyage de retour, je n'aurai l'occasion de connaître de telles prouesses. Malgré la neige qui recouvrait la piste à Lyon, la visibilité est excellente.

2 h 05 : Nous sommes à Marseille. Une autre équipe est à l'ouvrage dans la soute. Mêmes gestes précis, rapides. Les sacs semblent se voiler.

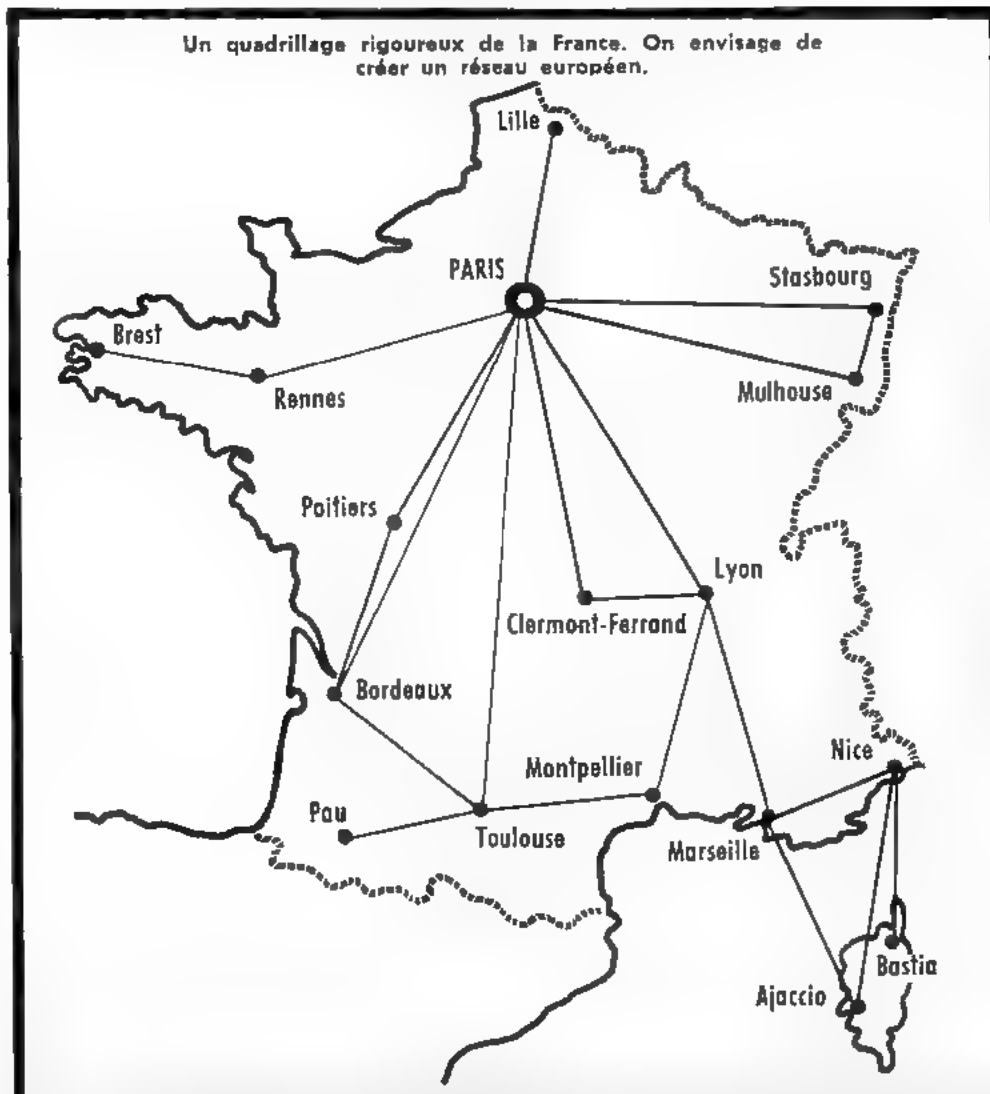
3 h 30 : C'est Nîmes, dernier transbordement avant de survoler la Méditerranée. Bientôt, à 2 000 mètres d'altitude nous volons vers la Corse.

5 h : Au fond de la baie d'Ajaccio, un long ruban blanc se dessine, les roues du DC 4 viennent s'y poser. C'est la fin de notre périple.

Tandis que les postiers ont pris une fois de plus possession de l'appareil, pour le vider entièrement cette fois, nous marchons vers l'aéroport. Devant nous les premières lueurs d'Ajaccio s'allument, la ville commence à s'éveiller tandis que nous allons dormir : il faut être dispos pour le voyage de retour, la nuit prochaine.



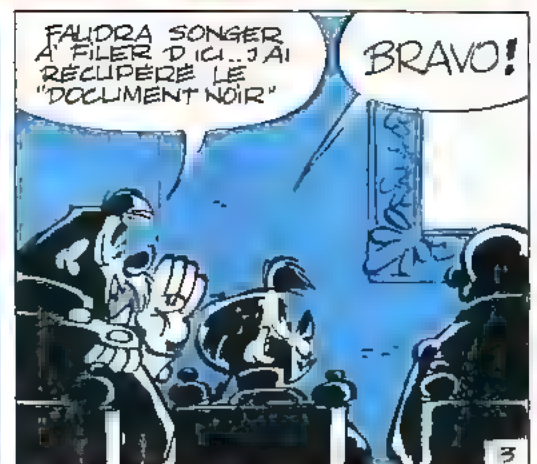
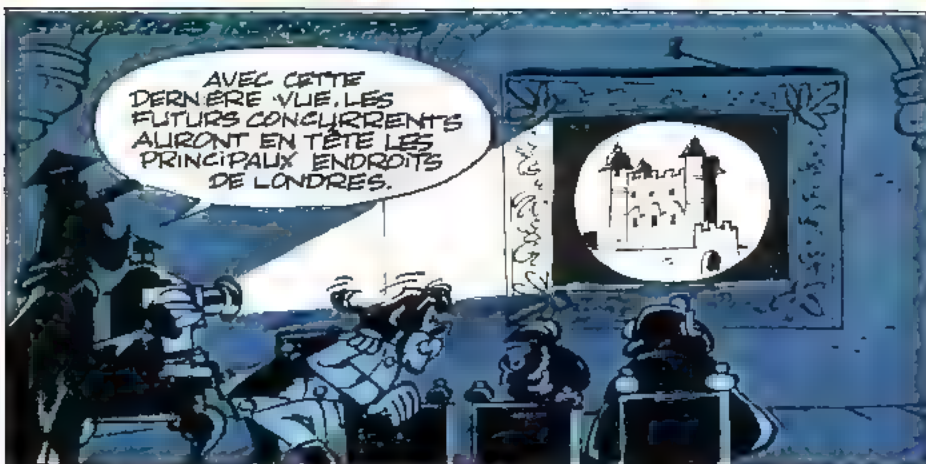
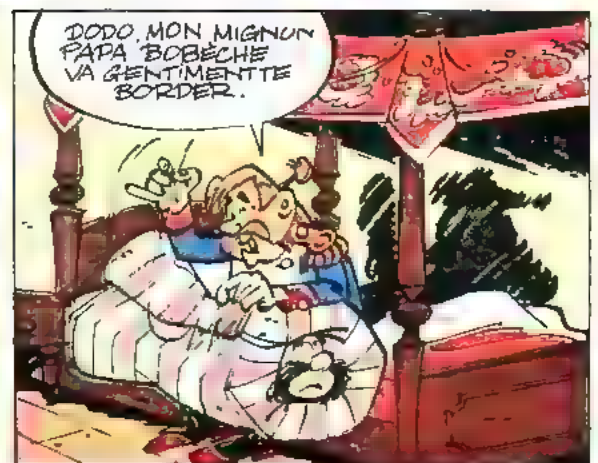
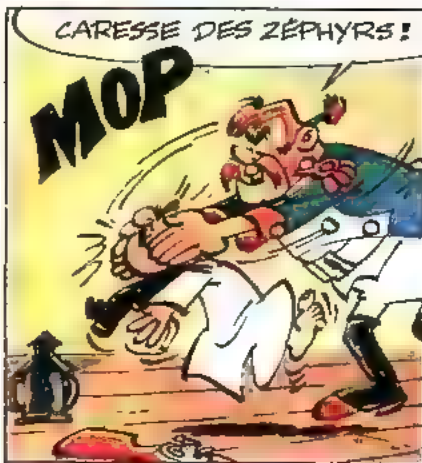
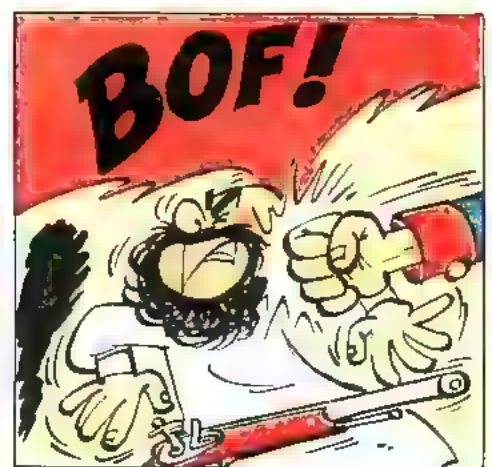
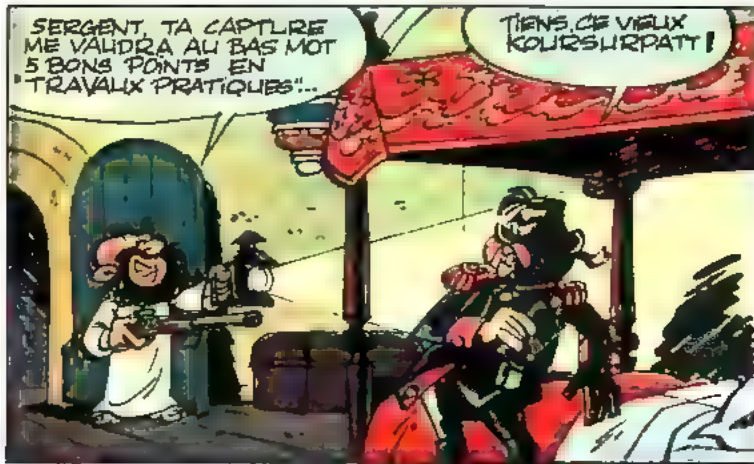
En un quart d'heure, la moitié de la cargaison a été déchargée et remplacée.





Rataplan

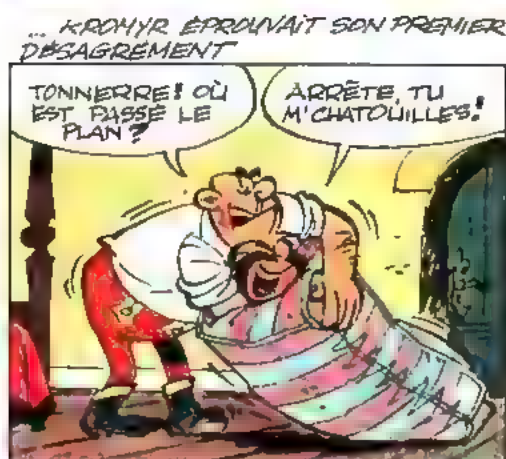
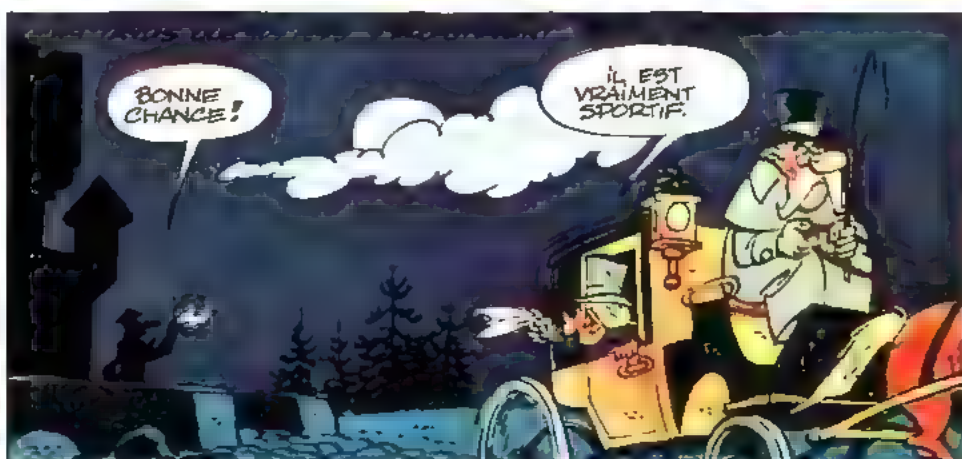
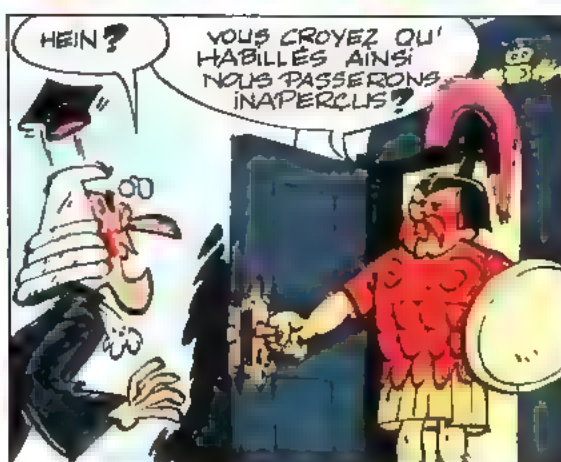
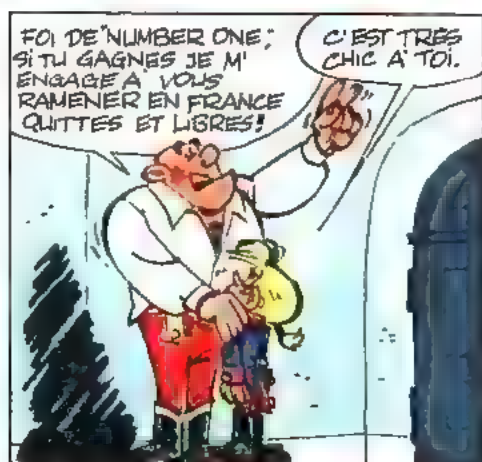
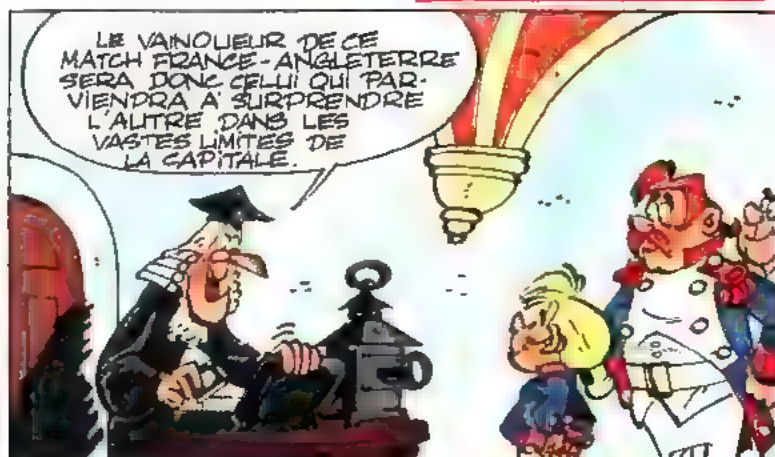
Bobèche est parvenu à entrer en

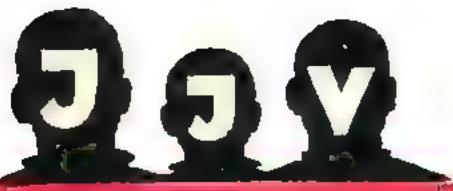


contre NUMBER ONE

créé en du fameux document noir

DESSINS: BERCK . TEXTE: DUVIAL

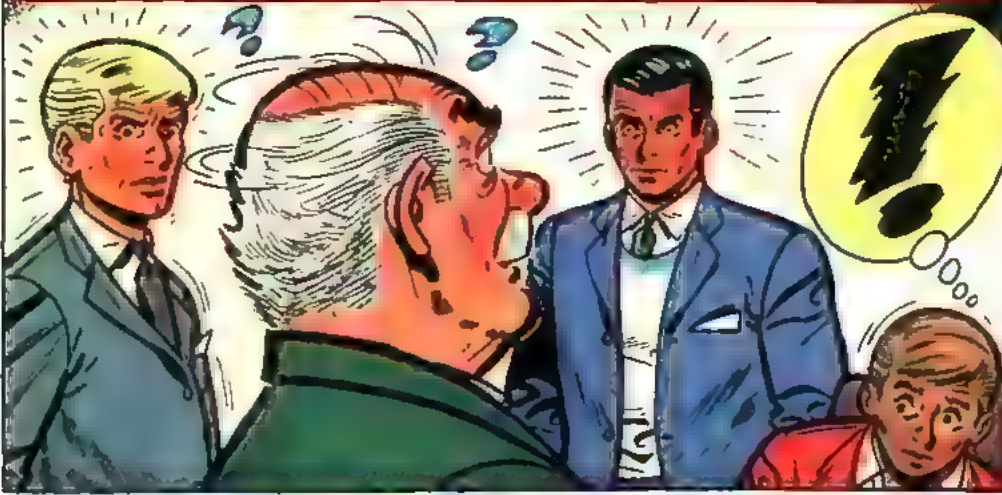




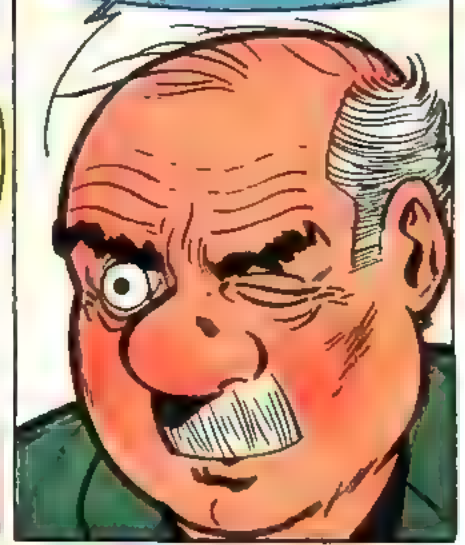
dans

JARI

UNE BOMBE VIENT D'ÉCLATER !! MOREL AVAIT ÉTÉ LE PREMIER PUIS PIERRE, À APPELER LE "PUFFY" DES LABOURET "LE DIABLE ROUGE". ET VOILÀ QUE M. BERTHAULT EMPLOYAIT LA MÊME EXPRESSION !... LA COINCIDENCE ÉTAIT PLUS QUE TROUBLANTE ! QUANT À JIMMY ET JARI, ILS VENAIENT SOUPAIN DE RÉALISER QUE MICH AVAIT BEU ET BIEN ENTENDU "DIABLE ROUGE", ET QU'IL S'AGISSAIT DE TOUT AUTRE CHOSE QUE DE LA BOMBE NATIONALE BELGE DE FOOTBALL !!!



EN BIEN, QUOI, VOUS ÊTES PÊTRIFIÉS ? ... QU'AVEZ-VOUS À ME REGARDER AINSI ?



JIMMY FUT LE PREMIER À RETROUVER SON SANG-FROID. IL NE FALLAIT PAS QUE PIERRE PUISSE SOUPÇONNER QUE JARI ET LUI-MÊME "SAVAIENT DÉJÀ" QUELQUE CHOSE !

EUH... RÉACTION DE SPORTIFS !... POUR NOUS "DIABLE ROUGE", ÉVOQUE PLUTÔT DU FOOTBALL QU'UN PUFFY !... ÇA NOUS A SEMBLÉ INATTENDU !...



C'EST ÇA HEIN, PIERRE ?

EUH !... EXACTEMENT !... C'ÇA ÉTÉ... INATTENDU, EN EFFET ?



ÇA OÙ, JE PEUX ÊTRE PLUS PIRE QUE J'AI ÉTÉ SURPRIS AUSSI !



BON, JE ME SAUVE !... BONNE SOIRÉE !...

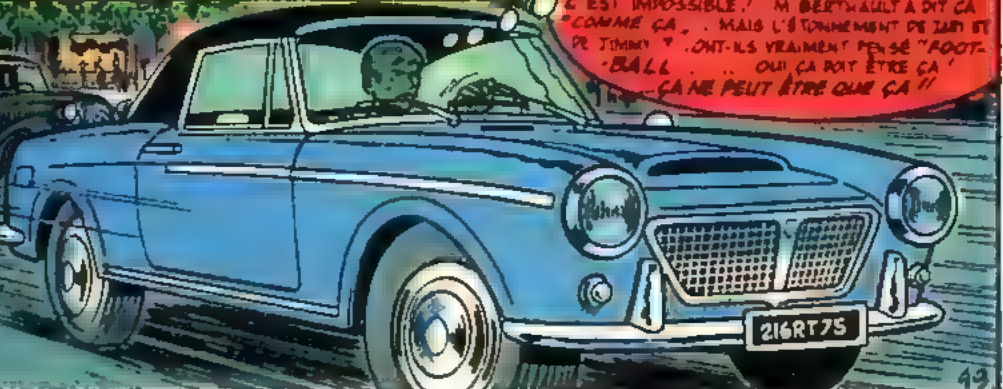


EN BIEN, VOUS LES JEUNES ON PEUT DIRE QU'IL NE FAUT PAS GRAND CHOSE POUR VOUS ÉTONNER ! !...



SI VOUS CONNAISSIEZ LA VÉRITÉ, MON BON MONSIEUR BERTHAULT, ON SE DEMANDE QUI SERAIT LE PLUS ÉTONNÉ !

TEL N'ÉTAIT PAS L'AVIS DE PIERRE QUI À BORD DE SA VOITURE FONÇAIT CHEZ MOREL ...



"DIABLE ROUGE" ... SE DOIT RAÏENT ILS DE QUELQUE CHOSE ? ... NON, C'EST IMPOSSIBLE ! M. BERTHAULT A DIT ÇA "COMME ÇA", MAIS L'ÉTONNEMENT DE JARI ET DE JIMMY ? ... ONT-ILS VRAIMENT PENSÉ "FOOT-BALL" ... OUI ÇA DOIT ÊTRE ÇA ... ÇA NE PEUT ÊTRE QUE ÇA !!

et le Diable Rouge

par
R. Reding

MALGRÉ TOUT CE BEAU RAISONNEMENT PIERRE NE POUVAIT S'EMPÊCHER D'ÊTRE TERRIBLEMENT ÉBRANLÉ... MOREL LE REMARQUA !...



VOUS EN FAITES UNE TÊTE, M. PIERRE !... QUELQUE CHOSE N'A PAS MARCHÉ ?... JE CROYAIS VOUS VOIR PLUS TÔT...

J'AURAIS PU VENIR CETTE NUIT, MAIS J'ÉTAIS FOURBU !... VOILÀ LE TABLEAU ET LA RAQUETTE !...

AH, VOUS L'AVEZ DÉJÀ CELLE-LÀ !



OUI, C'EST UNE MAR QUE RELATIVEMENT COURANTE... LES BOYAUX AUSSI !



ÉVIDEMMENT, CE SERA UN TRAVAIL DÉLICAT DE CREUSER ÇA, MAIS C'EST DU BON BOIS !... ENCORE HEUREUX QUE LA HAUTEUR DU TABLEAU CORRESPONDE À LA LONGUEUR DU MANCHE, SANS QUOI, IL AURAIT FALLU TROUVER UN AUTRE TRUC !



COPIE DU TABLEAU !...

ET PIERRE DE RACONTER L'HISTOIRE DU COUP DE TÉLÉPHONE D'ISABELLE.

MINCE ALORS !... MAIS FAUT-IL VRAIMENT QUE JE FASSE UNE COPIE DE LA COPIE ?... MON FAUX A PEUT-ÊTRE TROMPÉ LES... EUH... LABOURET MAIS IL NE TROMPERA PAS VOTRE PÈRE. AUTANT LUI DIRE TOUT DE SUITE APRÈS VOTRE PASSAGE À PACY CET APRÈS-MIDI QUE VOUS VOUS ÊTES TROMPÉ QUE LE TABLEAU DES LABOURET N'EST PAS UN VRAI PUFY !...



JE SAIS TOUT ÇA AUSSI BIEN QUE VOUS... ALORS POURQUOI TOUTE CETTE MISE EN SCÈNE... VOUS N'AVEZ QU'À DIRE À VOTRE ISABELLE QUE LE DIABLE ROUGE A ÉTÉ PEINT PAR UN PEINTRE DU PIMANCHÉ QUI S'EST AMUSÉ À SIGNER PUFY !...



JE NE PEUX PAS FAIRE ÇA !... ISABELLE CROIT TROP QUE CE TABLEAU VA LES SAUVER DE LA MISÈRE !... IL FAUT QUE JE LUI JOUE LA COMÉDIE LE PLUS LONG-TEMPS POSSIBLE... JUSQU'AU BOUT !

JUSQU'AU BOUT DE QUOI ?



JE NE SAIS PAS... IL ME SEMBLE QU'À FORCE DE RECULER LE MOMENT OÙ JE DEVRAI LEUR DIRE LA VÉRITÉ, QUELQUE CHOSE SE PASSERA QUI ARRANGERA TOUT !...

VOUS CROYEZ ENCORE AU PÈRE NOËL, VOUS !



ENFIN... BIENTÔT SERA COMME NOUS VOULÉZ DU MOMENT QUE LE S.O.S. PASSÉ !...



ET C'EST À CE MOMENT QUE TOUJOURS À L'AFFÛT DE FAITS NOUVEAUX SUR L'AFFAIRE "MOREL-PIERRE", MICH' QUI AVAIT VU ARRIVER PIERRE ET ÉTAIT PARVE NU À ATTENDRE UN POSTE D'OBSERVATION PARFAIT, FUT LE TÉMOIN D'UNE SCÈNE INCROYABLE...

ÇA ALORS !... BEN, ÇA ALORS !... COMME QUOI, IL NE FAUT JAMAIS ACCUSER LES GENS À LA LÉGÈRE !



une assurance bien-être
une friandise exquise
un pectoral sans égal

**RÉGLISSE
FLORENT**

RIEN QUE DES PRODUITS
PURS ET NATURELS



Les fêtes approchent et vous les attendez avec impatience car vous savez que c'est l'époque où toute votre famille est disposée à vous faire plaisir. C'est le moment de vous faire offrir ASSIMIL (livre relié et be album contenant les 45 t.) C'est un cadeau utile et agréable : ASSIMIL est une méthode tellement facile pour apprendre une langue étrangère ou se perfectionner. RIEN PAR CŒUR. Tout par ASSIMILation intuitive Et ASSIMIL vous aidera efficacement dans votre travail scolaire.

Anglais - Allemand - Italien - Espagnol
Portugais - Russe - Néerlandais

Demandez dès aujourd'hui une documentation et le matériel d'essai gratuit. Livres et disques sont en vente chez libraires et disquaires.

ASSIMIL - LA MÉTHODE FACILE
5, rue Saint-Augustin, Paris 2^e - Richelieu 48-36

BON pour recevoir sans engagement le matériel d'essai ASSIMIL (disque souple et brochure)

NOM

ADRESSE

LANGUE

Joindre 6 timbres à 0,25 pour frais.

T 12



LE DISQUE DE LA SEMAINE

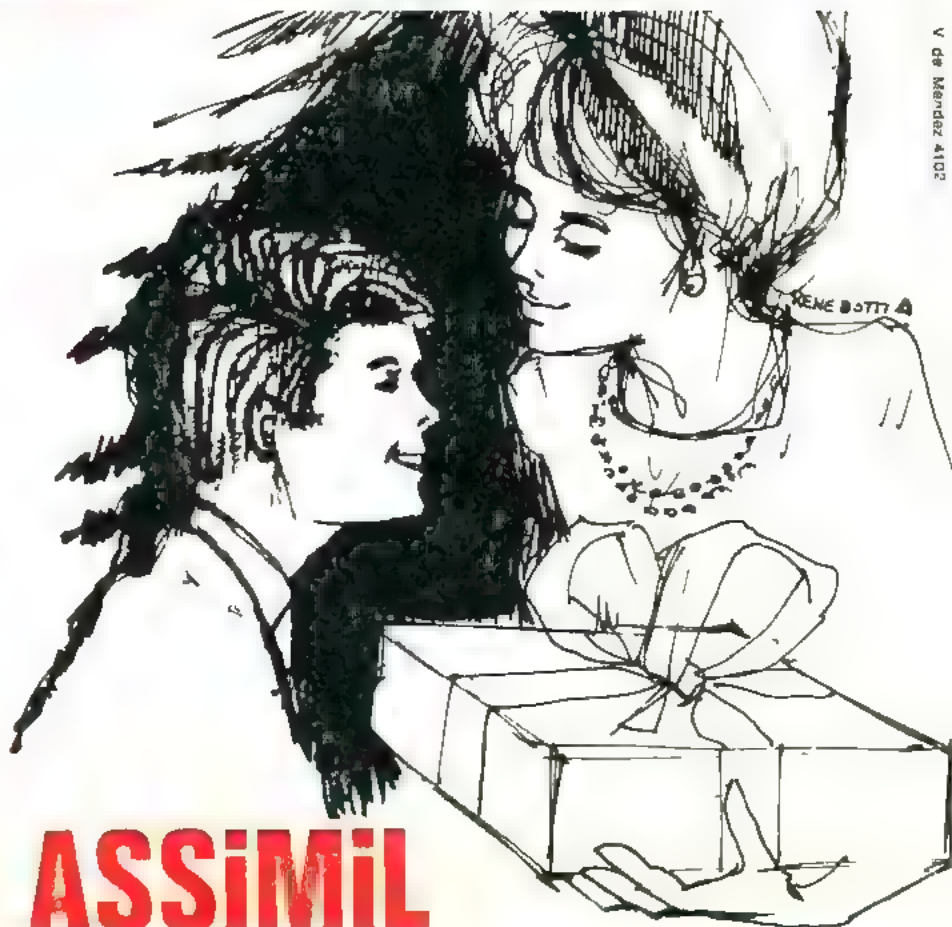
Par Philippe CROCC

TELE MUSIQUE

La musique est ce qui donne au feuilleton, au film, une ambiance, un je ne sais quoi qui fait que l'on se souvient. Ainsi il suffit d'entendre la marche du Colonel Bogey pour aussitôt retrouver certaines images du film, du « Pont de la Rivière Kwai », certaines scènes particulièrement émouvantes.

Le Troisième Homme sans le « Café Mozart Waltz » serait-il aussi envoûtant ?

La chanson de Guy Béart dans « l'Eau Vive » n'a-t-elle



ASSIMIL
ça c'est un chic cadeau!

pas donné à ce film sa poésie très particulière ?

Thème des feuilletons et de certains indicatifs, voici le disque qui groupe les bandes originales des émissions de T.V. les plus populaires. Parmi celles-ci, la plus réussie est peut-être bien celle des 52 épisodes de « Rocambole ». Lorsqu'on sait qu'elle a été écrite par Jacques Loussier nous n'en sommes plus tellement étonnés. Ce jeune homme qui revient d'une triomphale tournée aux U.S.A. est sans doute le Gershwin français. L'avenir nous le dira.

L'air de la « Caravane Pacouli » est lui aussi très réussi. Quant aux « Indiens », je pense que son souvenir ne subsistera pas plus longtemps en nous que celui de « Thierry La Fronde ».

Acheter ce 33 tours 30 cm. est donc aussi une excellente occasion de se rafraîchir la mémoire chaque fois que nous voudrons bien le placer sur notre électrophone.

Photos O.R.T.F.

Thierry la Fronde - Rocambole - Les Indiens - La Caravane Pacouli, etc... (bandes originales) - (Philips 77 236)



Fex

belles photos ...
sans soucis

RUBI-FEX

4x4

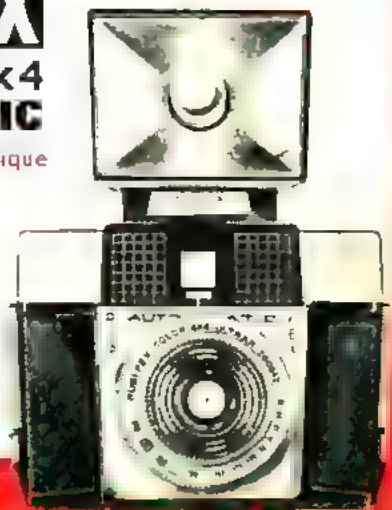
AUTOMATIC

à cellule photo-électrique

entièrement
automatique

12 vues
toujours
réussies

en noir ou en
couleur



99,55 F

Demandez
notice gratuite R72 A

INDO

41-43, rue des Culattes - LYON 7^e
15, Bd de la Madeleine - PARIS 1^{er}



le compte tours !

Voilà ton

"COMMISSAIRE EN COURSE"

qui t'indiquera toujours où tu en es de
ton parcours.

Grâce à lui, l'esprit libéré, consacre toi
tout entier au pilotage de ton bolide :

freine, braque, vire, fonce,
.....et gagne !

CIRCUIT 24

le grand circuit des grands pilotes !



LA
TV
POUR
LES
JEUNES



L'enfant au Palio

C'est, dans l'antique du de Sienne, le conte de Fé Italien d

LE Père Noël, venu un peu en avance, cette année, en Italie, n'aurait pu, lui-même, lui apporter de cadeau plus rare. Un petit Siennois de douze ans, Eligio Guidotti a vécu un merveilleux conte de fée. Imaginez un petit apprenti-mécanicien devenu, sans qu'il s'y attende, une jeune vedette d'une co-production de télévision franco-italienne. Eligio s'est demandé plus d'une fois s'il ne rêvait pas. Vous revivrez avec lui sur le petit écran, pendant les fêtes de fin d'année, cette histoire incroyable qui a fait de lui : « L'enfant au Palio ».

Cette aventure restera gravée dans la mémoire d'Elegio. Tout a débuté cet été. On pourrait aussi bien dire : Il était une fois... dans un petit village aux environs de Sienne, à Puenteala, une petite maison, blanchie à la chaux, et perdue dans la campagne. Là, vivait Eligio, un petit garçon âgé de douze ans, brun, aux cheveux frisés et aux yeux noisette. Les gens du village le voyaient souvent à cheval, galoper à travers les champs. C'était sa seule distraction. Eligio vivait entre sa maman qui élevait ses deux petites sœurs et son papa qui rentrait le soir, fatigué de son travail en usine et soucieux des difficultés de la vie que son maigre salaire n'arrivait pas à surmonter. Alors Eligio, malgré ses dispositions pour les études, alla s'engager à Sienne chez un garagiste comme apprenti-mécanicien.

Un jour, il voit une voiture étrangère (immatriculée en France, pour ne rien vous cacher), s'arrêter devant le garage. Il pense avoir à faire à des clients, mais parmi les occupants, un monsieur gesticule, et, dans une langue qu'il ne comprend pas, parle de lui visiblement en le montrant du doigt. Qu'a-t-il fait ? Son cœur commence à battre très fort, et bat encore plus fort, quand il apprend ce que l'on attend de lui !

— Quel âge avez-vous ? — Savez-vous monter à cheval ?
Voulez-vous tourner un film pour la télévision française ?

— Où sont vos parents ?

Toutes ces questions sont posées simultanément par l'interprète que la R.A.I. a mis à la disposition de Jean René Vivet, réalisateur à la Télévision française, venu en Italie pour y tourner cette belle histoire de Claude Cobast : « L'Enfant au Palio ». Eligio se pince le bras pour savoir s'il ne rêve pas. Alors commencent toutes les démarches pour obtenir l'accord de son père qui hésitait beaucoup, l'accord de son patron qui refusait de rester aussi longtemps sans apprenti. Toutes les difficultés aplanies, Eligio, qui n'en croyait pas ses yeux, allait gagner par jour plus qu'il n'en gagnait dans le mois. Et le tournage a duré dix jours ! Pour lui, cette somme est fabuleuse et se fait rêver. Et puis, en échange, il y a tout ce qu'on lui demande :



fant u lio

le cadre
"Tournoi"
merveilleux
e d'un petit
e 12 ans



être un personnage dans le film, apprendre un texte, répéter des scènes inlassablement. Mais pour lui, tout cela devient un jeu, et vite, il sympathise avec toute l'équipe qui l'adopte, à tel point que le héros gardera son prénom à lui Eligio, ce que n'avait pas prévu l'auteur !

Eligio est devenu un comédien parfait, docile et intelligent. Pendant dix jours il a vécu une merveilleuse aventure. Avec l'argent du contrat, son père lui a ouvert un livret à la Caisse d'Epargne. Eligio s'est acheté, quelques jours après le tournage, un complet qu'il désirait depuis longtemps. Ce fut sa seule folie.

Eligio a repris le chemin du garage mais il n'a pas oublié

UN TOUR DE FORCE

Quant au réalisateur, Jean-René Vivet, il a réussi ce tour de force : tourner à tout prix ces cérémonies qui se déroulent à Sienne tous les ans depuis des siècles sans perdre de vue le sujet du film ! L'histoire de l'enfant au Palio est l'histoire d'un jeune garçon, Eligio, et de son cheval, Fortunado. Eligio vit à la campagne. Son cheval a été désigné pour participer aux cérémonies du Palio. Ce jeu étant extrêmement brutal, Eligio refuse de le laisser partir. Mais les autorités emmènent Fortunado. Eligio catastrophé obtient de la ferme où il travaille l'autorisation de partir à Sienne pour retrouver son cheval. Il va se trouver, malgré lui, au cœur même de l'organisation des fêtes et participera aux épreuves éliminatoires. Peu à peu, il va aimer cette fameuse course où 16 ou 17 chevaux représentant les divers quartiers de la ville s'affrontent. Il s'intégrera à la fête. Fortunado, victorieux, retournera à la campagne avec son fidèle et fier ami Eligio. Le film est tourné avec tous les participants du Palio, même involontaires. Il est parlé italien. Mais un commentaire français vous conte au fur et à mesure le déroulement de l'histoire.

COLETTE ROWSKI.

**Jeudi 10 décembre, à Mezidon, à partir de
14 h. 30 le Journal TINTIN et
PARIS-NORMANDIE**

**vous présentent
le Grand CHAMPIONNAT
INTER-REGIONAL DES JEUNES**

**doté de cadeaux de grande valeur avec le concours de
CIRCUIT 24 — des PIERRES MAGIQUES et du
ROLL-TWIST**

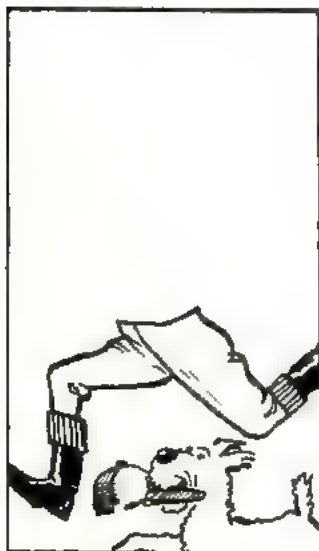
Vous pourrez participer

- ★ au Jeu du personnage à reconstituer
- ★ au Tournoi « L'Avez-vous lu dans TINTIN »
dont le vainqueur recevra une BICYCLETTE
- ★ à des compétitions sportives.

Découpez ce dessin et reconstituez-le avec la partie manquante que vous trouverez dans **Paris-Normandie** du Jeudi 10 Décembre.

Le dessin complet devra être collé sur le bulletin d'inscription que vous pouvez retirer chez les commerçants qui apposent notre affichette-triangle dans leur vitrine.

Soyez nombreux à nous le rapporter pour marquer des points pour Mezidon.



**GROS SUCCES DE NOTRE
CHAMPIONNAT
DES JEUNES
LE 12 NOVEMBRE
A FALAISE**

TINTIN et PARIS-NORMANDIE, ce jour-là, ont réussi le tour de force de réunir plusieurs centaines de concurrents et de supporters, malgré un très vilain temps.

Parmi les très nombreux candidats, citons tout particulièrement MARC SCHERTEN-LIEB, ALAIN RETHIER, JEAN-LUC LEBAILLY et PHILIPPE PARMENELAS, qui se distinguèrent pour les places d'honneur des différentes épreuves.

A l'issue de ce cinquième jeudi, LIVAROT est toujours leader du classement général qui s'établit comme suit :

	points
1 ^{er} Livarot	28,26
2 ^e St Pierre s/Dives ...	27,59
3 ^e Lisieux	27,32
4 ^e Falaise	24,83
5 ^e Orbec	13,01

ELLE COURT EN SCOPE !



L'autruche court à la vitesse de 50 km/h. C'est donc un des animaux les plus rapides du monde. Et l'on comprend que ce garçon aime à la prendre pour monture. Ce qui est d'ailleurs courant en Afrique du Sud, où existent de nombreux élevages d'autruches, et où les enfants en ont souvent une comme animal familier. Mais si je vous présente cette photo, ce n'est pas seulement parce que cette autruche est une monture un peu inattendue, c'est aussi parce qu'elle est... en « photo-scope », ou, pour abréger, en « scope ».

Et qu'il s'agit là d'une nouveauté en matière d'édition.

Vous avez tous vu des films en « cinémascope », c'est-à-dire dont les images sont projetées sur un écran beaucoup plus long que les écrans rectangulaires habituels ; ce qui permet au spectateur de voir une scène dans sa totalité, puisque la vision est exactement celle que nous donnent nos deux yeux, une vision en largeur, panoramique, et non plus une vision où l'image serait amputée à droite et à gauche. Ce qui se fait pour l'image filmée, Albert Plécy, qui a fondé l'Association des Gens d'Image, a eu l'idée de l'utiliser pour la reproduction des documents photographiques. Ainsi a été créée la collection « Marabout-Scope ». Y sont publiés, deux fois par mois, des livres réunissant les meilleures photos sur un sujet, et dans le format lui aussi nouveau du « photoscope » — tout en longueur. Et pour la première fois (les livres de photos étant d'ordinaire d'un prix élevé) à un prix modique, pour que les jeunes puissent les mettre dans leur bibliothèque (5 F.).

Nicolas GOUJON



Cette photo est extraite du premier des MARABOUT SCOPE : Amis des Bêtes, présenté par le Dr. Méry. Viennent de paraître dans la même collection : Plaza de Toros, et Le Grand Barrage du Nil-Abou Simbel (Pierre Ickac).

**AVEC 2 PORTES OUVRANTES,
VOICI LA FORD CORTINA DE**

4 F



Echelle
1/43"

Glaces — Sièges — Volant — Amortisseurs — Ecrin transparent
Présentation et détails sont toujours aussi parfaits !

ADMIRATEURS... ET ADMIRATRICE STEVE WARSON

VOUS PARLE :

Mes chers amis : Attention ! Que ceux d'entre-vous qui ont le cœur sensible, qui sont facilement impressionnables, ou qui ont vite peur, ne nous suivent pas dans notre nouvelle aventure la semaine prochaine ! Car il faudra avoir le cœur solide pour vivre le...

SUSPENSE à INDIANAPOLIS !

ET ILS SALUENT !

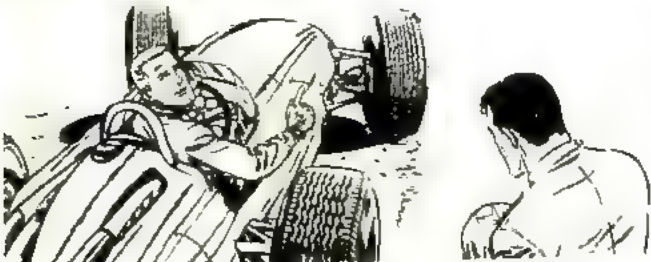


CETTE élégante et ce dandy très romantique font une promenade à pédalo sur un étang. Au moment où ils s'avancent vers vous, soudain, tout en continuant à pédaler, ils vous saluent : Madame incline gracieusement son ombrelle et porte son face à main à ses yeux, Monsieur soulève son haute-forme gris.

Ce pédalo qui navigue sur un bassin est dirigé, à distance, par les boutons d'un émetteur de télécommande. Cet émetteur commande aussi tous les gestes des personnages. C'est un des « clous » de l'Exposition LA SCIENCE ET LE JOUET, qui vient d'ouvrir ses portes au Palais de la Découverte, à Paris. Près de lui, un bateau de pêche, lui aussi télécommandé, va appareiller. Ces émetteurs et récepteurs de télécommande sont des appareils transistorisés, complexes puisqu'ils comportent 2, 4 et même 6 canaux.

L'Exposition « LA SCIENCE ET LE JOUET » réunit les plus beaux jouets scientifiques inventés et fabriqués dans le monde entier. Elle sera ouverte tous les jours (sauf le vendredi) de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures, jusqu'au 10 Janvier, au Palais de la Découverte, avenue Franklin Roosevelt à Paris (Metro : Franklin-Roosevelt). Caractéristique passionnante de cette exposition : vous n'êtes pas seulement invités à regarder et à toucher, mais aussi à expérimenter. Dans chaque stand, des démonstrateurs spécialisés sont à votre disposition pour vous initier au maniement de tous les mécanismes, vous aider à procéder à des montages et à des expériences.

DE MICHEL VAILLANT



ALLEMAGNE

La ligue allemande du jeu de billard effectue actuellement de pressantes démarches auprès du Comité Olympique International en vue de faire inscrire ce « sport à part entière » au programme des Jeux Olympiques de Mexico, en 1968. N'en riez pas trop : en effet, le billard est actuellement le troisième sport national, après le football et le cyclisme, aussi bien en France qu'en Belgique, en Espagne et aux Pays-Bas !

AUTRICHE

Trois hirondelles trouvées à moitié mortes de froid dans une rue de Vienne, l'autre jour, ont été aussitôt confiées, par la Société Protectrice des Animaux Autrichienne, à l'équipage d'une « Caravelle » en partance pour Athènes. Arrivé à destination, l'équipage leur a rendu la liberté et les trois voyageuses se sont aussitôt envolées à tire-d'aile vers le Sud.

BRESIL

Un explorateur vient de découvrir six nouvelles tribus d'Indiens jusque là inconnues, dans la région du Haut-Xingu. L'une d'elles est composée de

géants mesurant tous plus de 2 mètres de haut

ETATS-UNIS

Les usines de Détroit viennent de fêter la sortie de la 3.000.000ème Cadillac. La première de ces voitures était sortie des mêmes usines en 1902, la 1.000.000ème en 1949 et la 2.000.000ème en 1957.

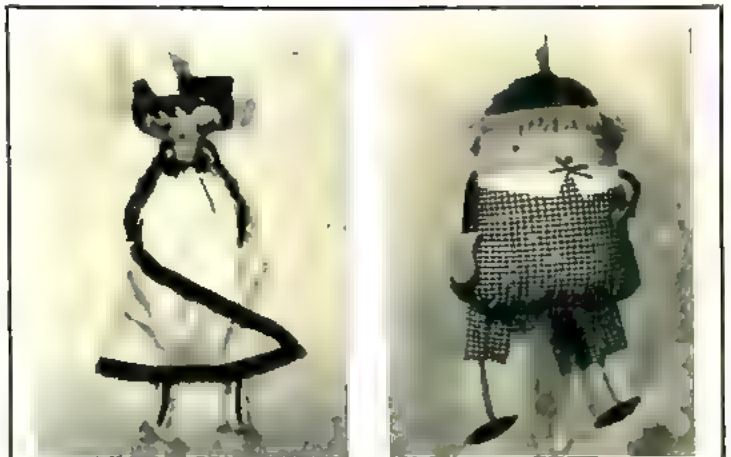
★ Des Ingénieurs du Laboratoire de Mécanique Hydraulique de Washington expérimentent actuellement, sur des maquettes, un nouveau matériau très léger — fait de verre et de céramique — qu'ils destinent à la construction des coques des sous-marins et des navires de demain.

ISRAEL

Désormais, les habitants du port d'Eilat boiront de l'eau de la Mer Rouge. Mais rassurez-vous : avant d'être envoyée dans les canalisations de la ville, cette eau est désalée !

U.R.S.S.

Plusieurs écoles soviétiques viennent de recevoir, à l'essai, une nouvelle machine électronique apte à enseigner les règles de grammaire aux élèves. Si l'expérience est concluante, ces machines seront sans doute fabriquées en grande série.



Non, il ne s'agit pas de poupées ! La petite Italienne appartient à la famille des « Ranjamas » qui ne comprend pas moins de 70 personnages différents ! Il s'agit d'un range-pyjama à la fois pratique, amusant et décoratif puisque, accroché au mur d'une chambre, nul visiteur ne peut se douter de ce qu'il contient. Quant au gros bonhomme, c'est un des innombrables « coussins-personnages » qui, tout comme les « Ranjamas » viennent d'être créés, à l'approche des fêtes et spécialement pour les jeunes, par Sylvain Deschamps (Magasin Trucs de Paris, 72, Faubourg Saint-Denis à Paris).

LE JOUET DU SIÈCLE!

BOÎTES DE MONTAGES ELECTRONIQUES

PHILIPS

BOÎTE E.E. 8

8 montages 69^f + T.L.

BOÎTE E.E. 20

20 montages 119^f + T.L.

BOÎTE E.E. 5/20

Boîte complémentaire permettant
au possesseur de la boîte EE8 de réaliser
20 montages 59^f + T.L.



de 8 à 20 montages différents :

● ELECTRO-ACOUSTIQUE

- EE 8/EE 20 A 1 Amplificateur avec écouteur pour pick-up.
- EE 20 A 2 Amplificateur avec haut-parleur pour microphone et pick-up.
- EE 20 A 3 Amplificateur push pull: reproduction avec 2 haut-parleurs.
- EE 20 A 4 Amplificateur à 2 canaux pour la reproduction séparée des basses et des aigües.
- EE 20 A 5 Orgue électronique à 8 touches.

● TÉLÉCOMMUNICATIONS

- EE 8/EE 20 B 1 Lecteur de code morse, avec écouteur.
- EE 20 B 2 Lecteur de code morse, avec haut-parleur : mêmes possibilités que pour B1, mais le son est reproduit par haut-parleur.
- EE 20 B 3 Interphone avec haut-parleur, interphone à deux directions. Reproduction par haut-parleur.
- EE 20 B 4 Amplificateur universel très sensible : cet appareil peut reproduire des sons d'un volume très faible. Reproduction par haut-parleur ou par écouteur.

● RADIO

- EE 8/EE 20 C 1 Récepteur radio à 1 transistor avec écouteur. Récepteur sur cadre ferroxcube incorporé.
- EE 8/EE 20 C 2 Récepteur radio à 2 transistors avec écouteur.
- EE 20 C 3 Récepteur à 3 transistors avec haut-parleur.

● SIGNALISATION ÉLECTRONIQUE

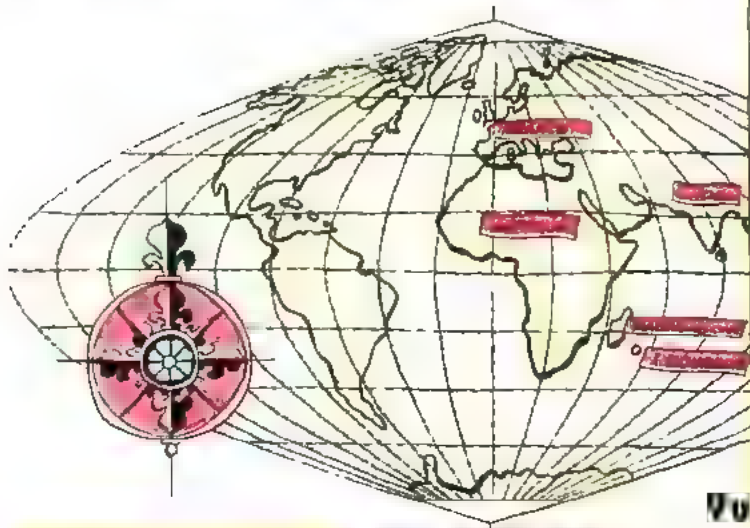
- EE 8/EE 20 D 1 Détecteur de lumière.
- EE 8/EE 20 D 2 Clignoteur électronique.
- EE 20 D 3 Détecteur de bruit.
- EE 20 D 4 Antivol électronique.
- EE 20 D 4² Antivol électronique.
- EE 20 D 5 Antivol électronique à alarme permanente.

● ÉQUIPEMENT DE MESURE ET CONTRÔLE

- EE 8/EE 20 E 1 Éclairage automatique fonctionnant suivant les variations de la lumière ambiante.
- EE 8/EE 20 E 2 Détecteur d'humidité.
- EE 20 E 3 Minuterie électronique.
- EE 20 E 4 Appareil de mesure universel : indique la valeur des résistances et des condensateurs ainsi que l'intensité lumineuse.

MEILLEUR
JOUET 1964
sélectionné par
LOISIRS JEUNES

PHILIPS *E*nssemble
*E*lectronique

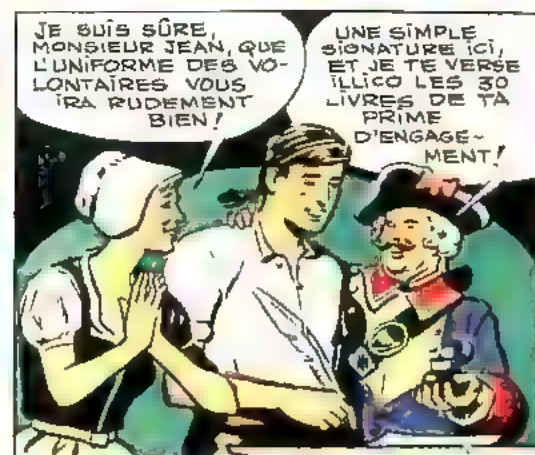
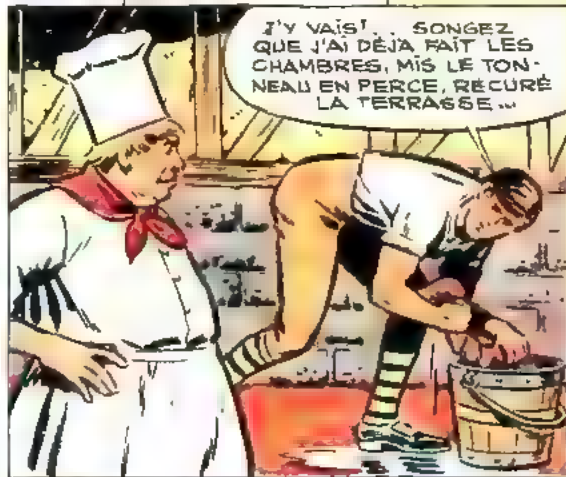


JEAN FILET dit "La Bigorne"

1720 - 1767

scénario:
Yves DUVAL

dessins:
Fernand CHENEVAL



UN AN PLUS TARD,
JEAN FILET, DIT
"LA BIGORNE"
FLÂNAIT À PONDICHERY

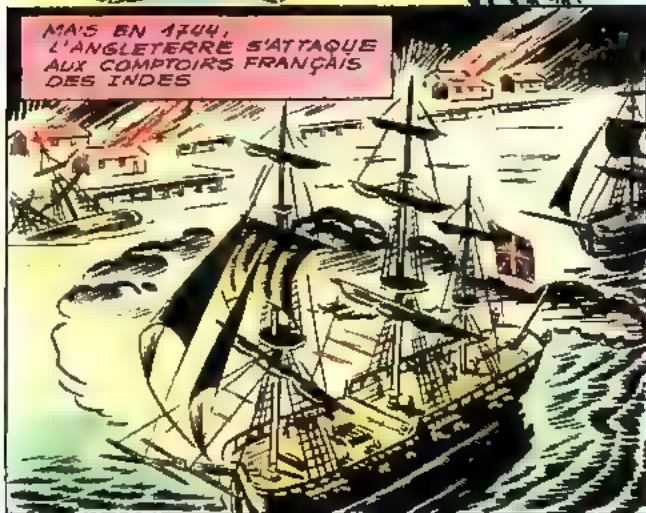


PAS DÉSAGRÉ-
BLE COMME PAYS.
MAIS DOMMAGE
QU'ON NE SERVE
QU'À PROTÉGER
LES INTÉRÊTS
DES FINANCIERS
DE LA
COMPAGNIE...

ET LA PAIX N'EST
GUÈRE FAVORA-
BLE À L'AVANCE-
MENT MILITAIRE...



MAIS EN 1744,
L'ANGLETERRE S'ATTAQUE
AUX COMPTOIRS FRANÇAIS
DES INDES



LE GÉNÉRAL FRANÇAIS
DUPEIX TENTE DE LEUR
REPRENDRE MADRAS

TONNERRE!
IL NOUS FAU-
DRAIT DE
L'ARTILLERIE!



GÉNÉRAL JE
SAIS OÙ VOUS
DÉNICHÉR UNE
PIÈCE.

LE GROS
CANON D'ASSEN?
MAIS NOUS N'A-
VONS AUCUN ATTE-
LAGE POUR L'AMÉ-
NER ICI...



ET QUE FAITES-VOUS
DE NOS BRAS? ... ALLONS,
CAMARADES, VINGT HOM-
MES COURAGEUX POUR
ME SUIVRE!



SOUS UN SOLEIL DE PLOMB ET LA
PLUIE DES PROJECTILES ENNEMIS, LA
LOURDE PIÈCE EST TRAINÉE JUSQUE
DEVANT LES REMPARTE.

EH QUOI, FUSILIER,
TU SAIS DONC
AUSSI TIRER
AU CANON?

LES GASCONS
SAVENT TOUT
FAIRE, MON
GÉNÉRAL!



ET APRÈS
QUELQUES
DÉCHARGES
BIEN
POINTÉES...

C'EST L'INSTANT
TOUS À
L'ASSAUT
PAR LA
BRÈCHE!



MAIS DANS CE
FAROUCHE
CORPS-À-CORPS,
UNE BALLE
ANGLAISE
LE
FRAPPE
EN
PLEINE
POITRINE





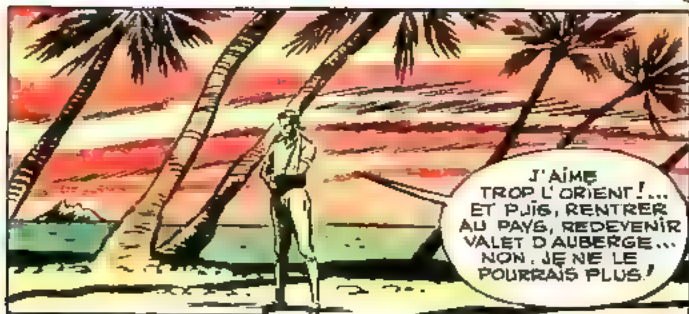
LA BIGORNE, JE TE
NOMME CAPORAL!
TU AS BIEN
MÉRITÉ
CETTE VICTOIRE.

LE GRAND BLESSÉ A ÉTÉ
TRANSPORTÉ À L'ÎLE BOURBON.

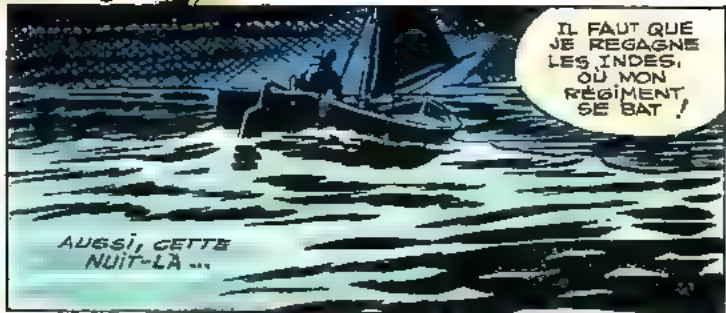


LE MAJOR T'A
DÉCLARÉ IRRÉGU-
LIER POUR LE
SERVICE.
TU T'EMBARQUERAS
DONC SUR LE
"CENTAURE"
POUR LA
FRANCE.

MAIS JE ME
SENS BEAUCOUP
MIEUX!
JE NE VEUX
PAS DES
INVALIDES!

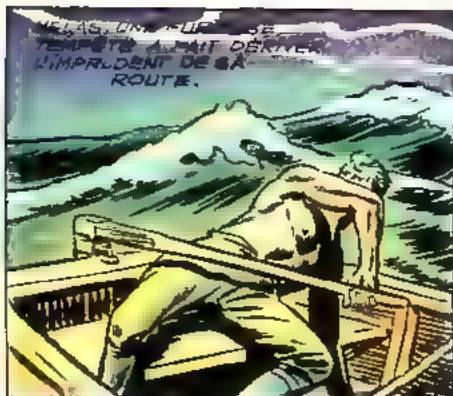


J'AIME
TROP L'ORIENT!...
ET PUIS, RETOURNER
AU PAYS, REDEVENIR
VALET D'AUBERGE...
NON, JE NE LE
POURRAIS PLUS!



IL FAUT QUE
JE REGAGNE
LES INDES,
OU MON
RÉGIMENT
SE BAT!

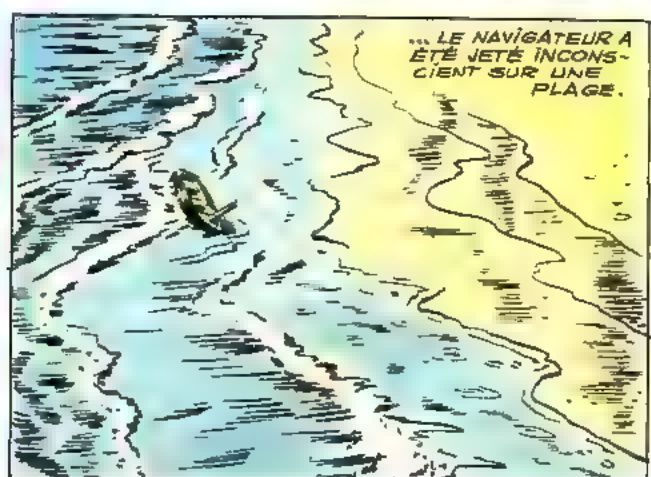
AUSSI, CETTE
NUIT-LÀ...



MALAD, UNE FURIEUSE
TEMPÊTE A FAIT DÉVIER
L'IMPRUDENT DE SA
ROUTE.



BALLOTTÉ CINQ
JOURS DURANT,
SOUS UN SOLEIL
DE FEU, SANS
VIVRES NI EAU
POTABLE...



... LE NAVIGATEUR A
ÉTÉ JETÉ INCONSCIENT
SUR UNE
PLAGE.



OR, CE MATIN-LÀ...

SI NOUS
ALLIONS
NOUS BAIGNER,
AUJOURD'HUI,
MAJESTÉ?

OH
OUI!



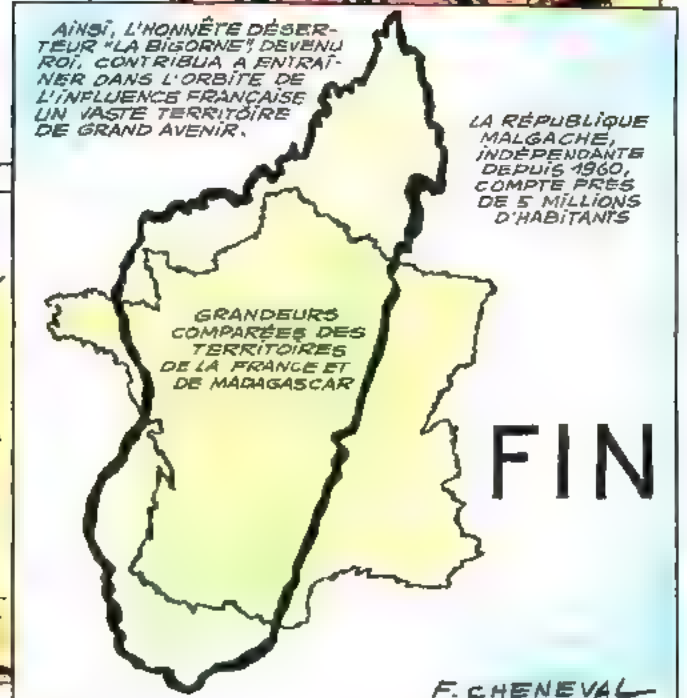
ATTENDEZ!
IL Y A QUELQUE
CHOSE, TOUT LÀ-BAS
SUR LE RIVAGE...



UN NAUFRAGÉ...
MAIS C'EST
UN HOMME
BLANC!

ON DIRAIT
QU'IL EST
MORT!

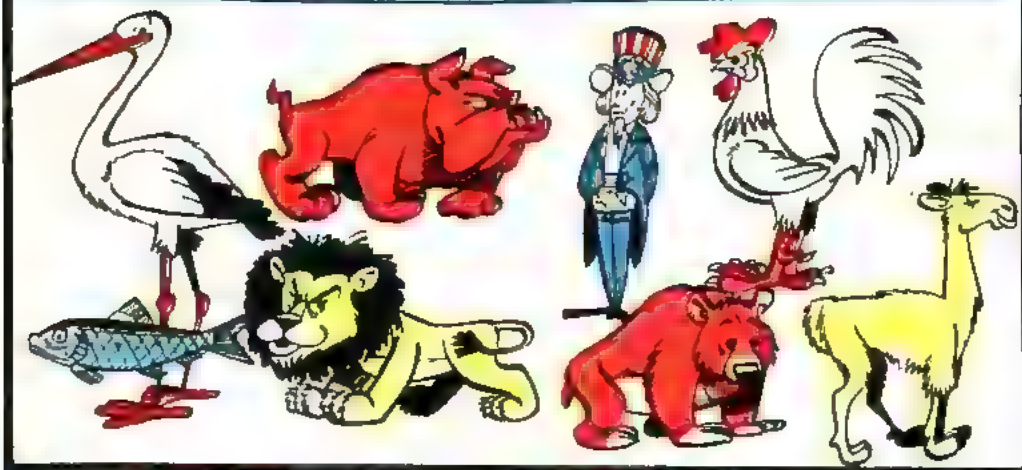
(Suite au verso)






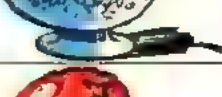

FIN

F. CHENEVAL

le tour du monde en 80 secondes...



DRE LA DERNIÈRE LETTRE DU MOT.

<p>CHÉZ LE NOM D'UNE ASSE, IL FAUT PREN-</p>	
	
	

A hand-drawn map of the British Isles, including Great Britain and Ireland. The landmasses are colored green, and the surrounding waters are light blue. A compass rose is located in the bottom left corner, with the cardinal directions labeled: N (North), S (South), E (East), and O (West). A sailing ship with three masts is depicted in the top right corner, sailing towards the left. The map is labeled with letters A through Z, with some letters appearing on islands and others on the mainland.

4 VOICI DES FRUITS EXOTIQUES: ANANAS, ORANGES ET BANANES RAPPORTÉS DE LOINTAINS PAYS... ET UN PROBLÈME QUE VOUS RESOUDREZ EN QUELQUES MINUTES.



11 que l'on dit. C'est-à-dire que l'on
 dit le même poids que 3 bo-
 nanes et 3 oranges donc, 3 bonanes pèsent
 le même poids que 3 oranges et 1 bonane
 que une orange. Donc, un bonane pèse 4
 oranges puisqu'il pèse 1 même balance. Le
 même poids que 8 oranges et 1 bonane.

5. Sont numérotés, les fls 1 et 2.
- 4.
3. Vous ajoutez 2 bananes sur les 2 plateaux de la même balance, elle démontrera en équilibre. Les plateaux gauche de la 1ère et de la 2ème seront alors identiques, et de ce fait, les plateaux de droite porteront chacun une même charge.

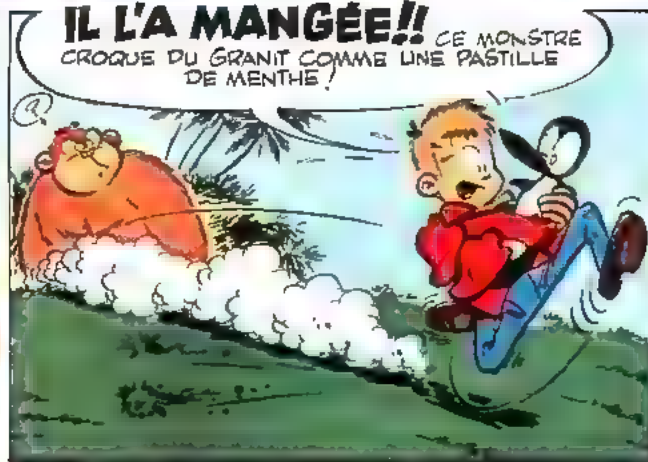
2.
Mouette • Oeil • Scaupère • Coffre •
Orange • Hibou.
3.
Chigone : Alsace.
Unité : Cq : France; Les : Belgique; Ours :
Roulegone : Angletterre; Onle Sam : États-
Russie; Lamo : Pérou; Sardine : Portugal;

PAR
GREG.



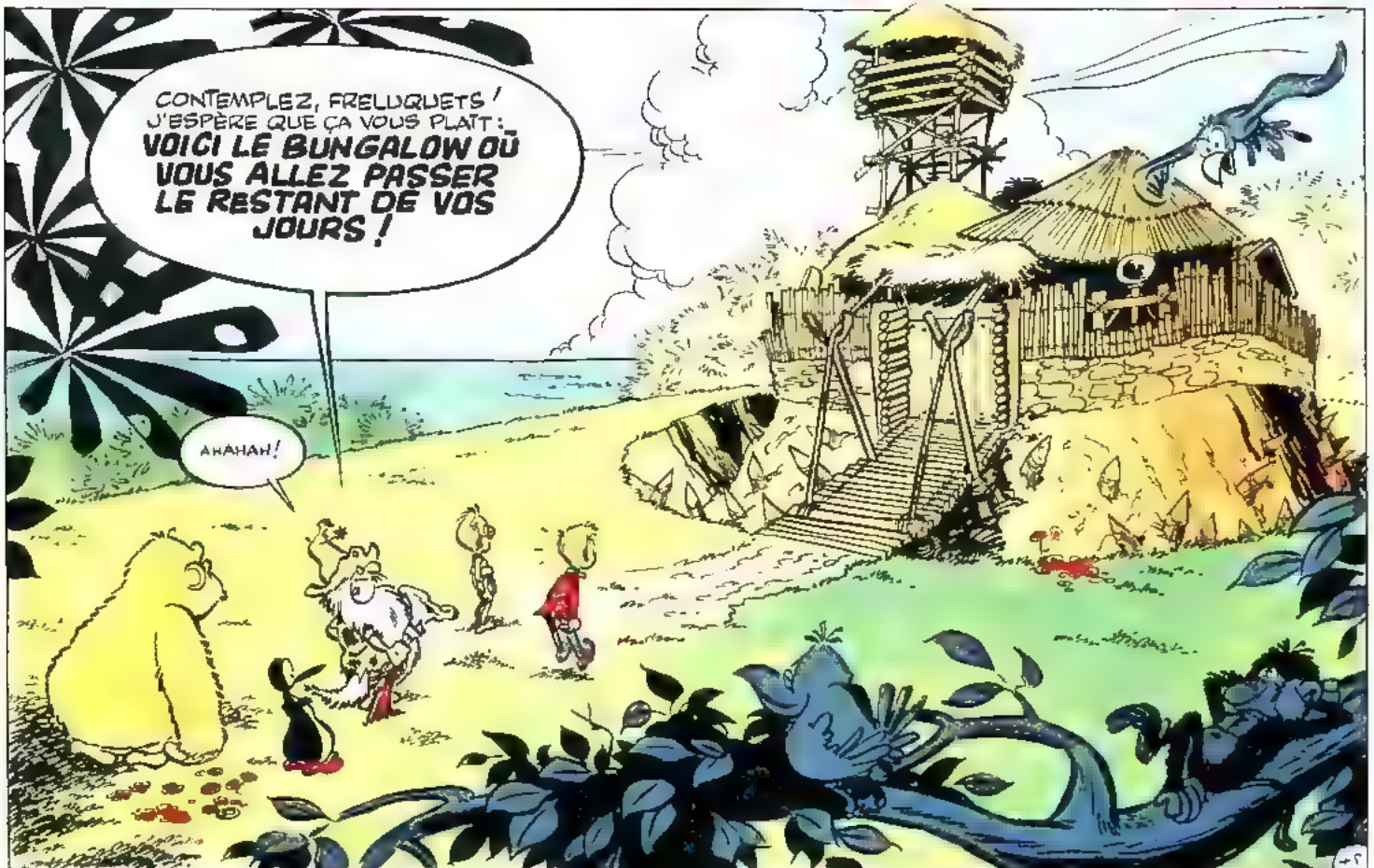
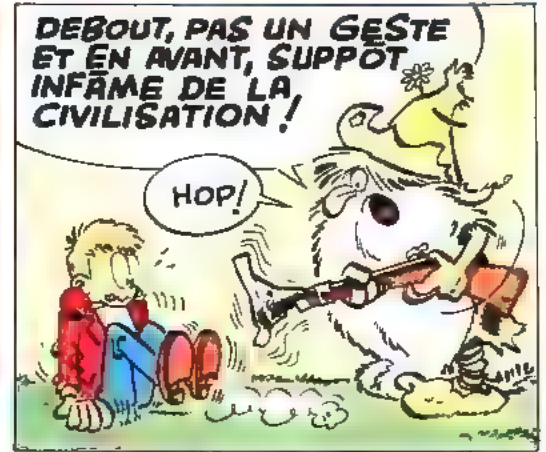
ZIG et

A la recherche de son ami Puce au de l'espace





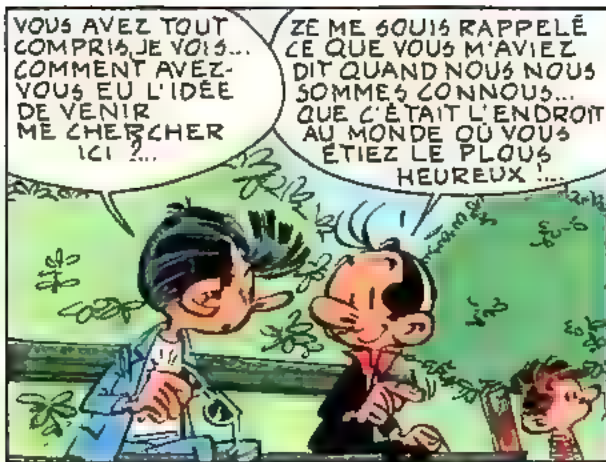
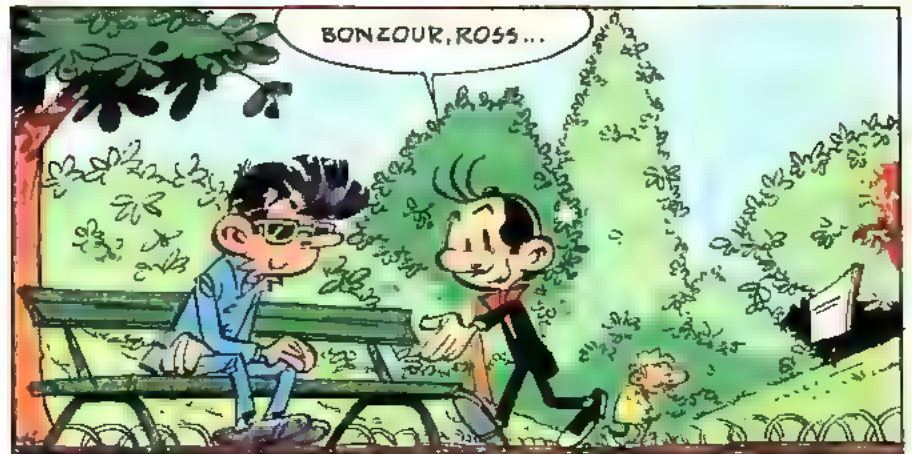
Kloshumsprich, Zig se trouve subitement face à un singe énorme





SPAGHETTI

Nos amis ont découvert l'auteur des saboteurs

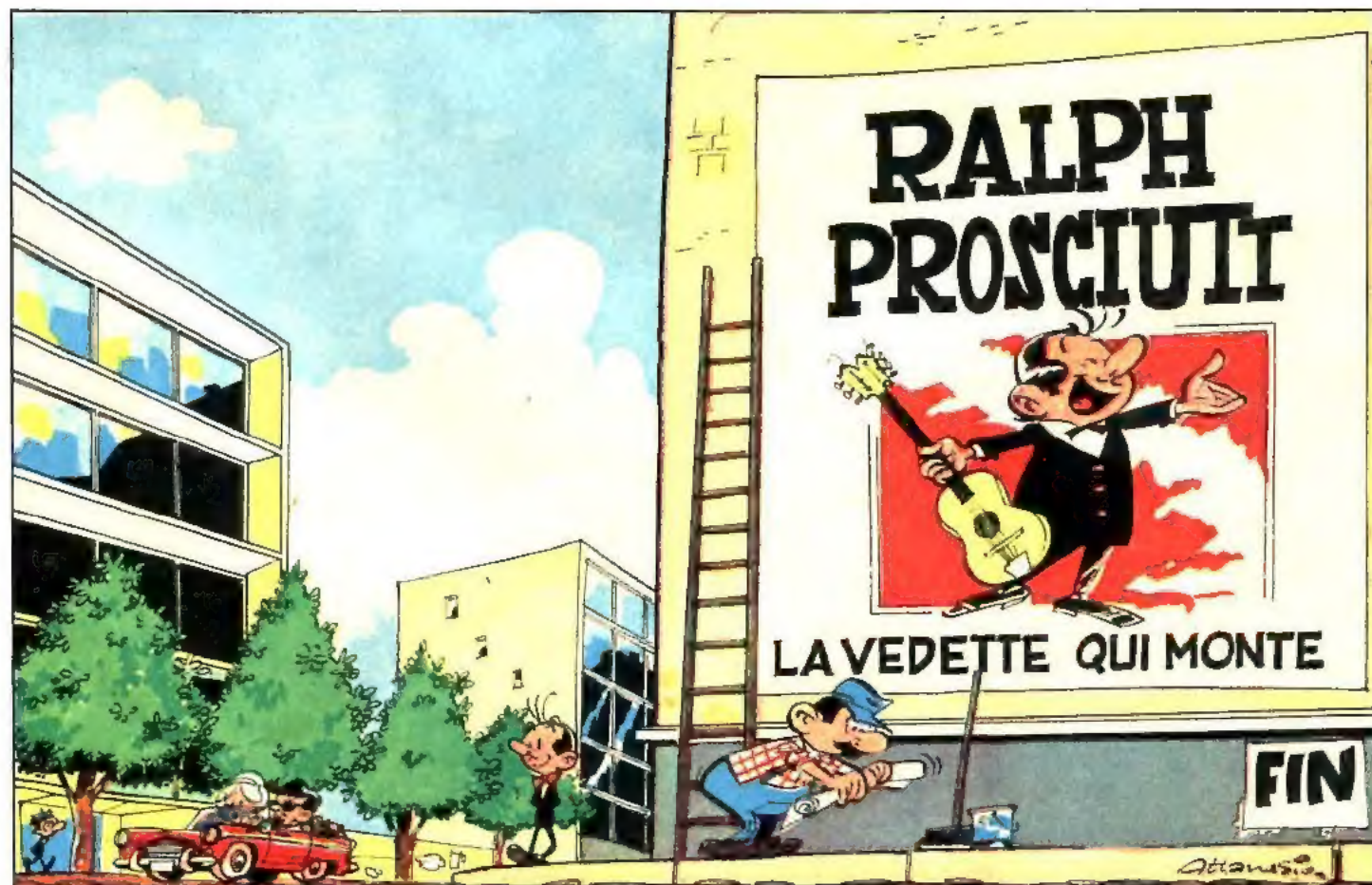


ET L'IDOLE

ATTANASIO
et
GOSCINNY

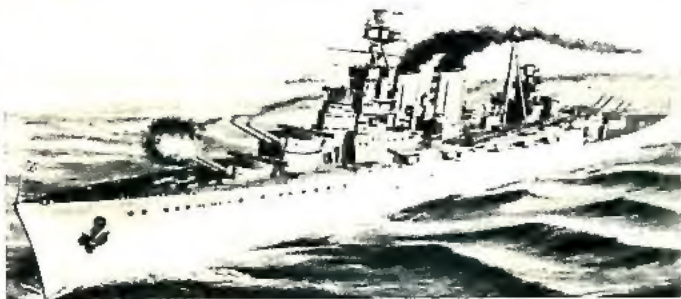


ss Biff a disparu, mais Spaghetti sait où le trouver...



**the
LINDBERG
line**

vous présente
dans sa série des navires
historiques "motorisés"



le Hood

Orgueil de la flotte anglaise au début de la seconde guerre mondiale, le Hood fut atteint dans ses soutes à munitions par un obus du Bismarck et sauta en 1941, ne laissant que 4 survivants.

Cette superbe maquette à construire, reproduction exacte du cuirassé, a 600 mm de long. Entièrement motorisée, elle évolue sur l'eau suivant un trajet déterminé à l'avance, en cercle, en ligne droite ou en huit. Le moteur électrique fait pivoter les tourelles et pointer les canons.

Demandez notre catalogue de 32 pages en couleurs contre 1,50 F en timbres poste à : Société J.R., Service L 10, 6 rue Cauchois, Paris 18^e.



Vente en gros exclusivement.

JOUETS RATIONNELS

MA 630

TINTIN COURRIER



Dominique PLUMEL, 2, allée Charles Fourrier, Domaine des Buis à Valentigney (Doubs). — Echangerait des timbres avec lecteur de 18 ans environ. Correspondance en Français ou en Anglais.

Jean-Pierre MULLER, 29 bis rue Jean Sans Peur, Lille (Nord). — Cèderait, à 20 centimes l'un, les numéros 638 à 727.

Walid DAOUD, 35 rue du 1er Juin, Belvédère, Tunis (Tuni-

sie). — Echangerait des timbres avec lecteurs de tous pays.

Saad HELMI, 67 rue Bahlawi Doki, Le Caire (Egypte). — Agée de 15 ans, cette lycéenne du Lycée Français du Caire correspondrait avec lecteur ou lectrice français.

Guy AUDEBERT, 104 avenue Baudin, Limoges (Haute Vienne). — Adressera une carte postale de sa région à tous ceux qui lui en enverront une de la leur (uniquement cartes en couleurs).

M. LE TUC, 47/2 rue Nguyen Trung Ngan, Saigon (Sud Vietnam). — Agé de 17 ans, ce lecteur vietnamien échangerait des cartes postales avec garçons et filles de tous pays.

Daniel PFIRMANN, Boîte Postale 475, Fort-Lamy (Tchad). — Echangerait des timbres et des cartes postales avec lecteurs et lectrices de tous pays âgés de 13 à 15 ans.

Thierry STYGER, 13 rue Cortambert, Paris XVII^e. — Cèderait à 30 centimes l'un les N^{os} 723 à 740 (sauf 739) du Journal Tintin, à 40 centimes les N^{os} 741 à 792 et à 50 centimes les N^{os} 793 à 815.

Christian BERTIN, Champignonnières, Maurens (Dordogne). — Echangerait des timbres de France, de Suisse, d'Italie, d'Espagne et de Grande-Bretagne avec lecteur français âgé d'une quinzaine d'années.

NOUVEAU! VOYAGES A TRAVERS LES ÂGES

la formidable collection de plaquettes en couleurs



C'est toute l'histoire de l'Automobile, de l'Aviation, de la Marine à vapeur, de la Locomotive et de la Diligence, en 5 séries de 6 plaquettes de métal verni, magnifiques reproductions en couleurs. Comment les obtenir? Demandez à ta maman d'acheter de la moutarde ou des légumes et fruits condimentaires Parizot: il y a une plaquette sur chaque verre modèles Capri et Smash.

(dans tous les bons magasins d'alimentation)

PARIZOT
DIJON

PUBLISERVICE
Pa 62

Jean-Luc GUILLET, 19 avenue Barthou, Rennes (I et V). — Echangerait des timbres avec lecteur Anglais ou Suisse, âgé d'une quinzaine d'années.

Edouard Peter NAGUI, 4 rue El-Massaha, Bulkeley-Alexandrie (Egypte). — Correspondrait en anglais avec lectrice de nationalité indifférente, âgée de 16 à 18 ans.

Jean-Daniel EDELSTEIN 17 bis avenue des Courlis, Le Vésinet (S et O). — Echangerait des cartes postales avec lectrices âgées de 16 à 17 ans.

Christian DEQUIENS, 1 rue de Colmar, Wasquehal (Nord). — Cherche correspondant(e) de nationalité indifférente, âgé(e) de 15 à 20 ans.

Raymond ADAMCZYK, 11 Cité Monvoisin, Courcelles-les-Lens (PDC). — Cherche correspondant d'âge et de nationalité indifférents pour échanger timbres, papillons et insectes.

Michel RAGUIN, L'Angevinière, à Draché (Indre et Loire). — Souhaite échanger des timbres avec lecteur d'Afrique Noire âgé de 10 à 14 ans.



PUBLICITE : PUBLIART,
16, rue Guillaume-Tell,
Paris (17^e).
425 33-80 à 84.

PUBLICITE POUR LA SUISSE
Raymond FORESTIER à GENTHOD
(Genève)
Tél. 022 - 8 45 70

TINTIN



Le Journal des
Jeunes de 7 à 77 Ans

DARGAUD S.A. EDITEUR

Conseil de rédaction
Y. KRIER, N. GOJJON, P. LOUIS,
P. BRANCHE

31, rue du Louvre
PARIS 2^e
Téléphone Central 67-60

★
ABONNEMENTS :

France et Communauté Française

1 an	6 mois	3 mois
47 F.	24 F.	12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

SUISSE : Interpress S. A.,
2, Place Bel-Air, Lausanne
(Téléphone 23.28.84)

ABONNEMENTS (en francs suisses)
1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.
Compte chèque postal : 11-133-51

★
Changement d'adresse :

Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75
en timbres, et la dernière bande.

★

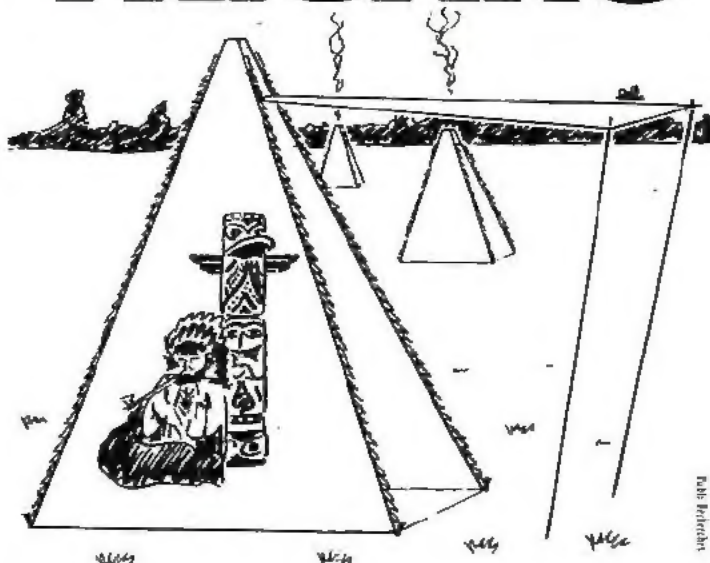
POUR LES AUTRES PAYS :

S'adresser aux Editions du Lombard
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak,
Bruxelles.

★

Ce journal doit être vendu au prix
imposé et ne peut en aucun cas
être compris dans un portefeuille
de lecture, ni être donné en
location.

le camping c'est TRIGANO



tente jouet «Grand Sachem»
pour 2 enfants
prix : **59 f**

EN VENTE DANS TOUS LES MAGASINS TRIGANO PARIS ET PROVINCE

31 av. Jean Jaurès Paris .NOR. 97-70

**TOUT EST
VRAI !...**

**...JUSQU'AU MOINDRE
DÉTAIL !**

LA QUALITÉ

solido

ÉCHELLE
1:43

Coffret Luxe B. 8	15,00
Coffret Luxe B. 10	25,00
Coffret Luxe B. 12	36,00
Coffret Luxe B. 14	54,00
ACCESSOIRES (6 boîtes)	la boîte 2,50

BATI La construction
des temps modernes
1000

LE COMPLÉMENT INDISPENSABLE DE TOUTE COLLECTION D'AUTOS MINIATURES



MODESTE et POMPON

ASTUCE

